Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

carton

~~#~~ 76.

N° 4

1 Répétiteur
1 Vn Violon
1 2o id
1 alto
1 Basse
2 flûtes
1 clar:
1 cors
1. Basson
1 trompe

11 partie

C'est Encore du bonheur.

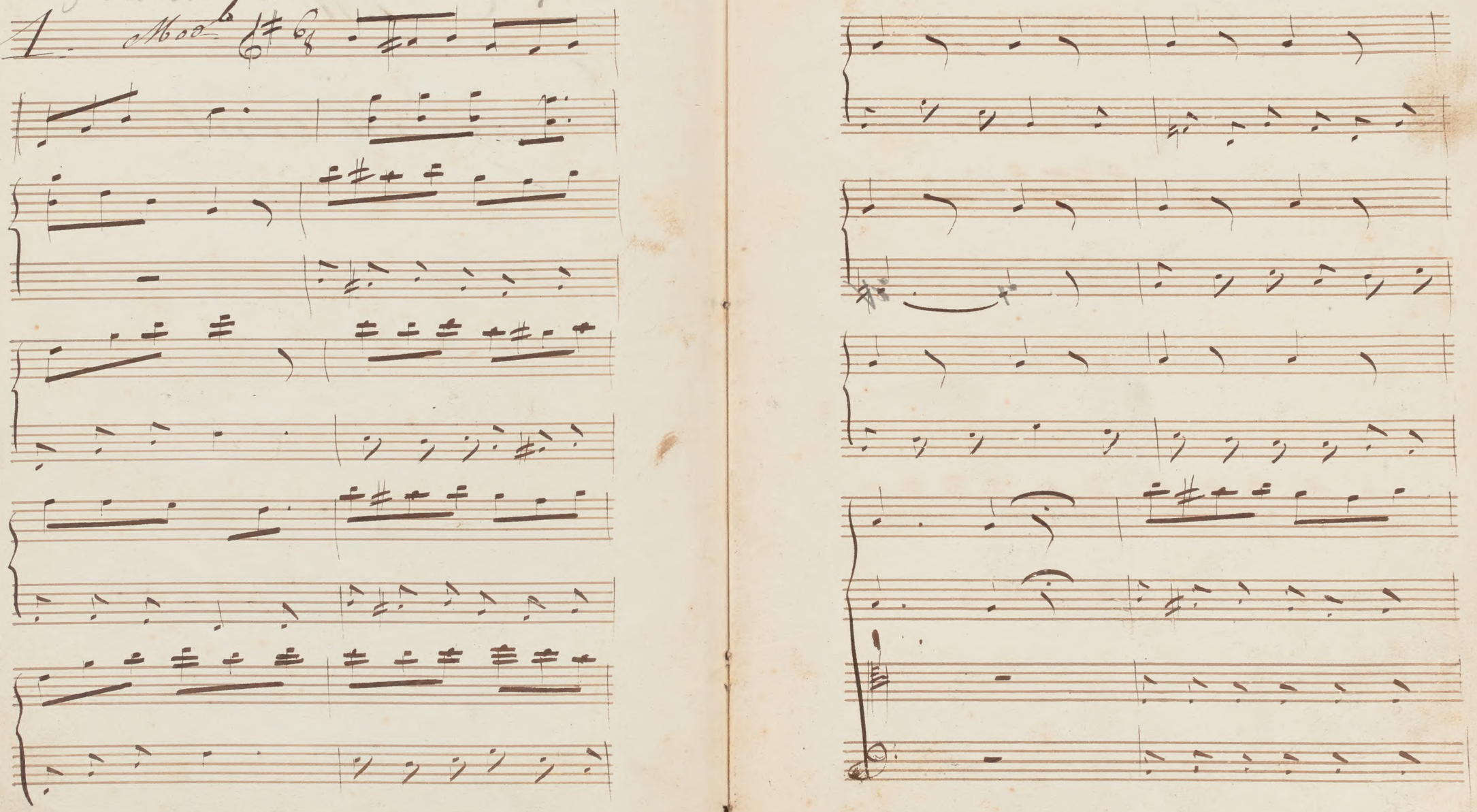
Répétiteur.

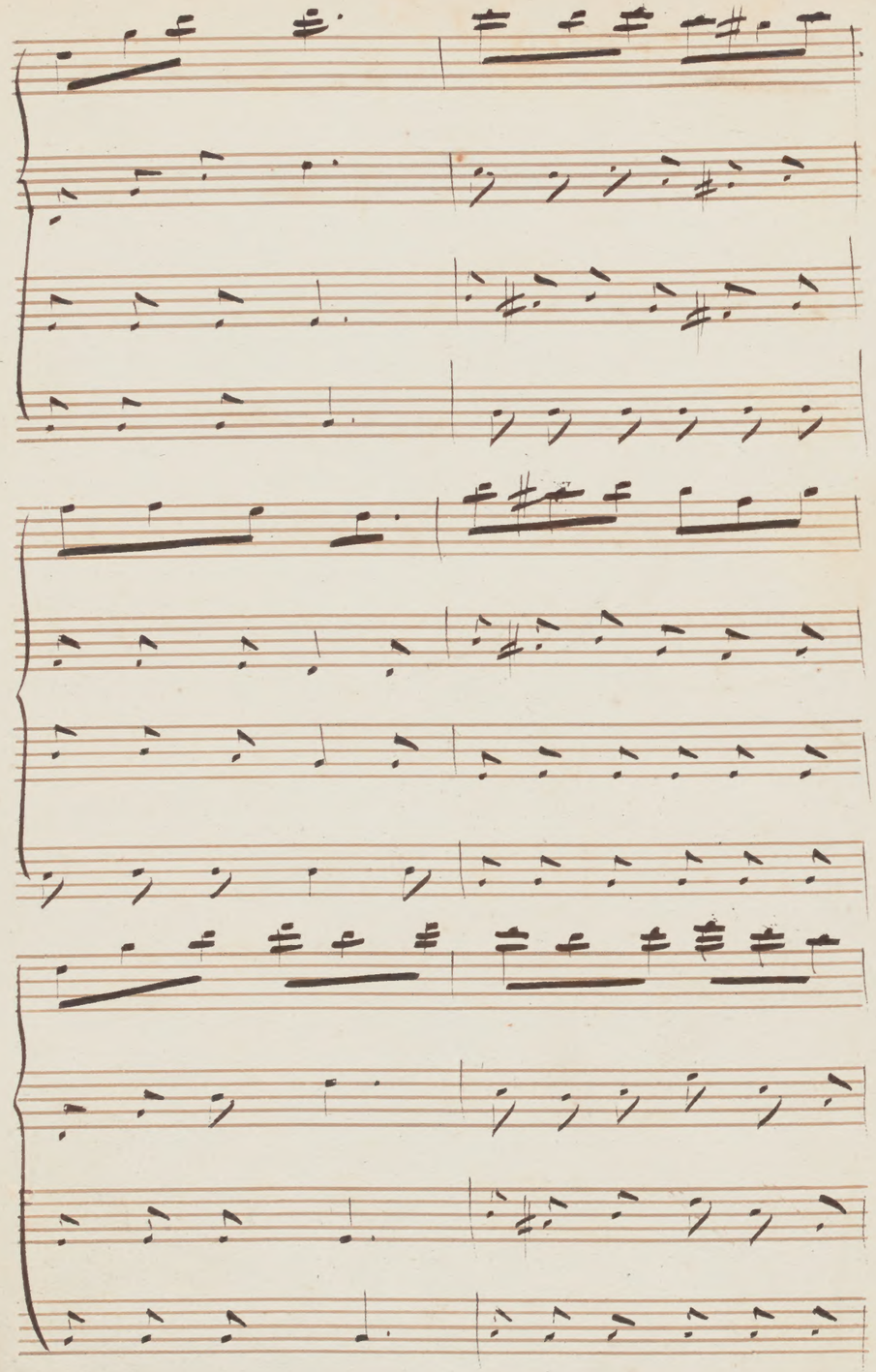
Vn Bruxelles

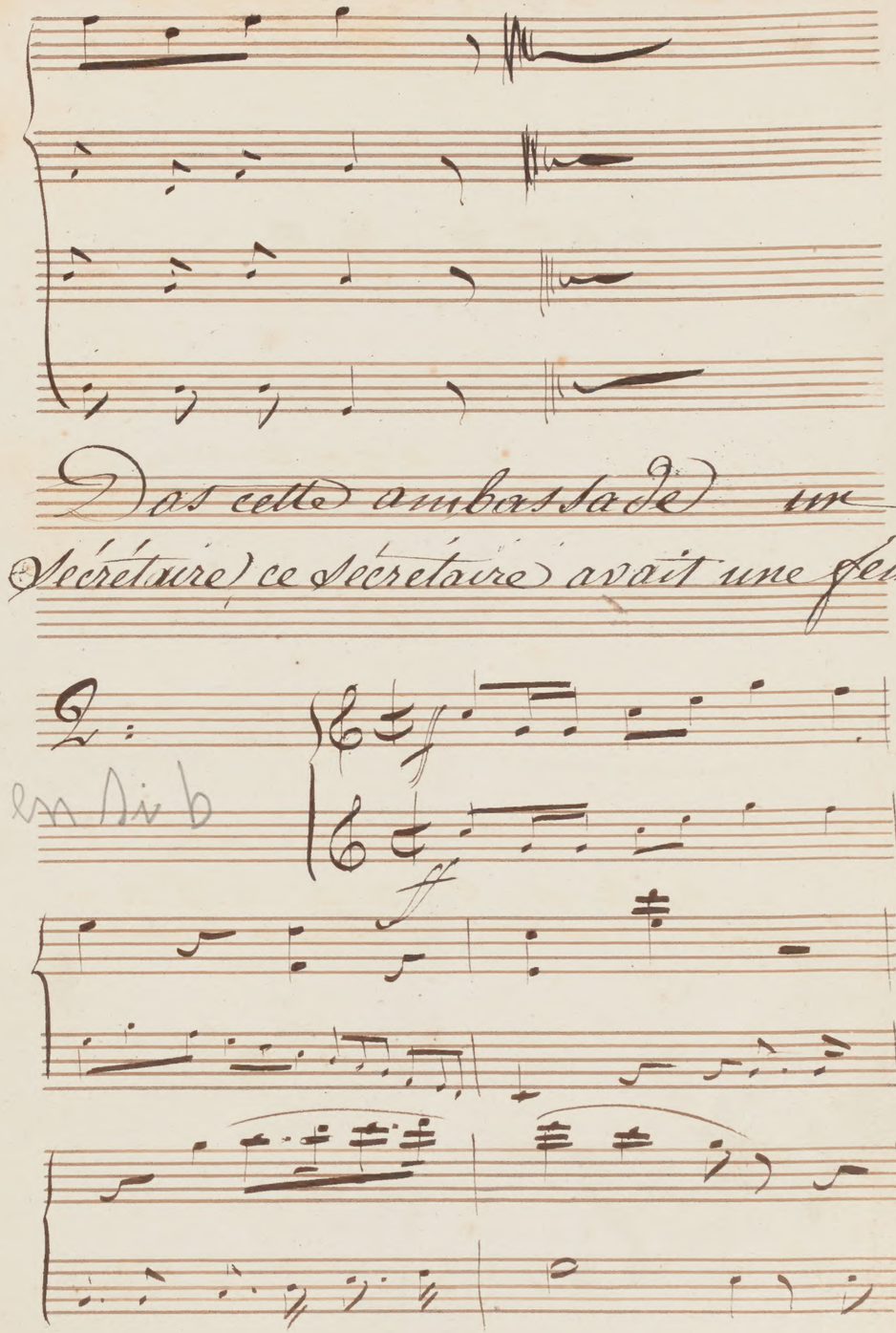
Allez au diable Monsieur,
ah! allez Madame.

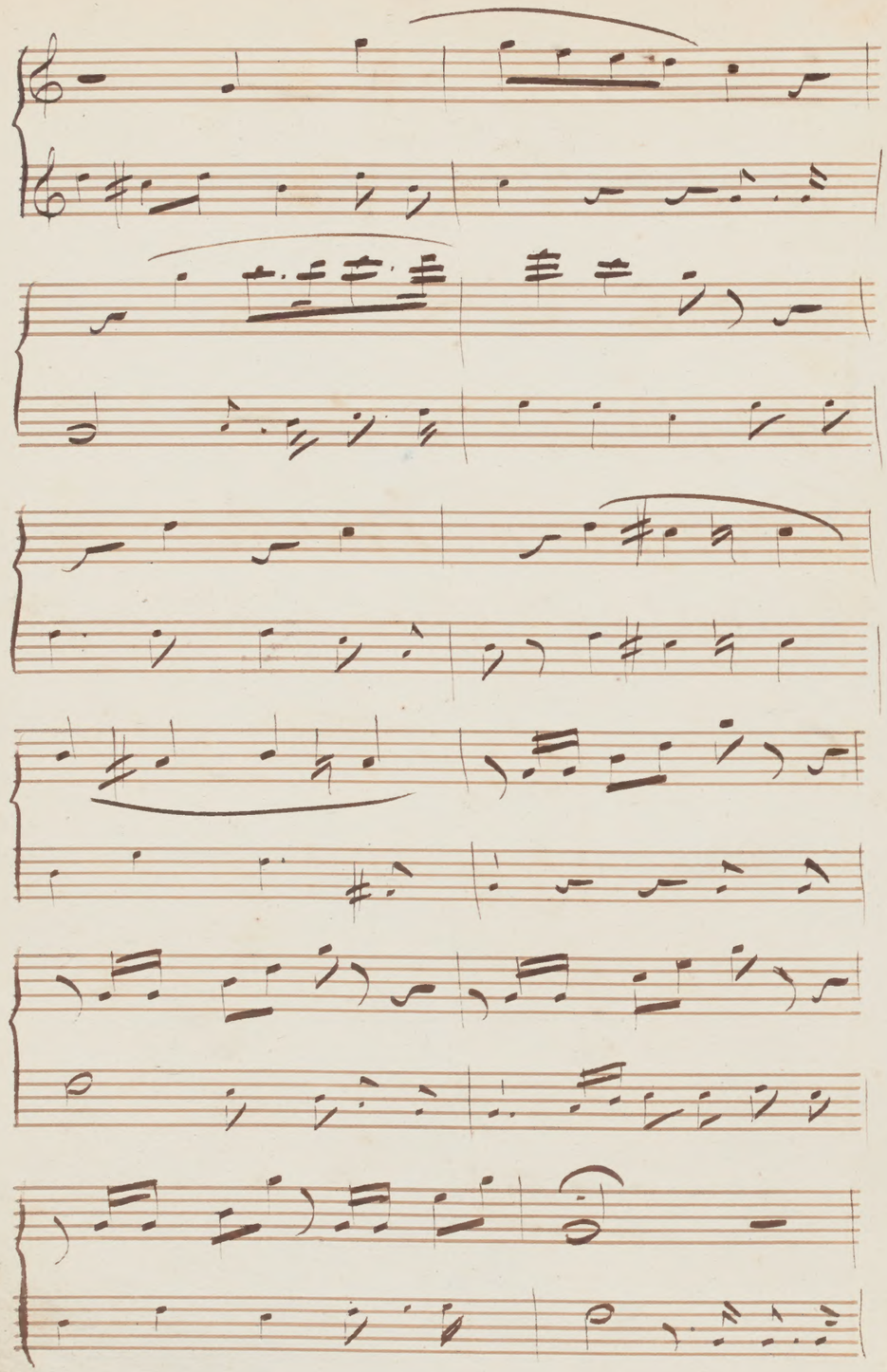
ah! allez où M. vous a envoyé

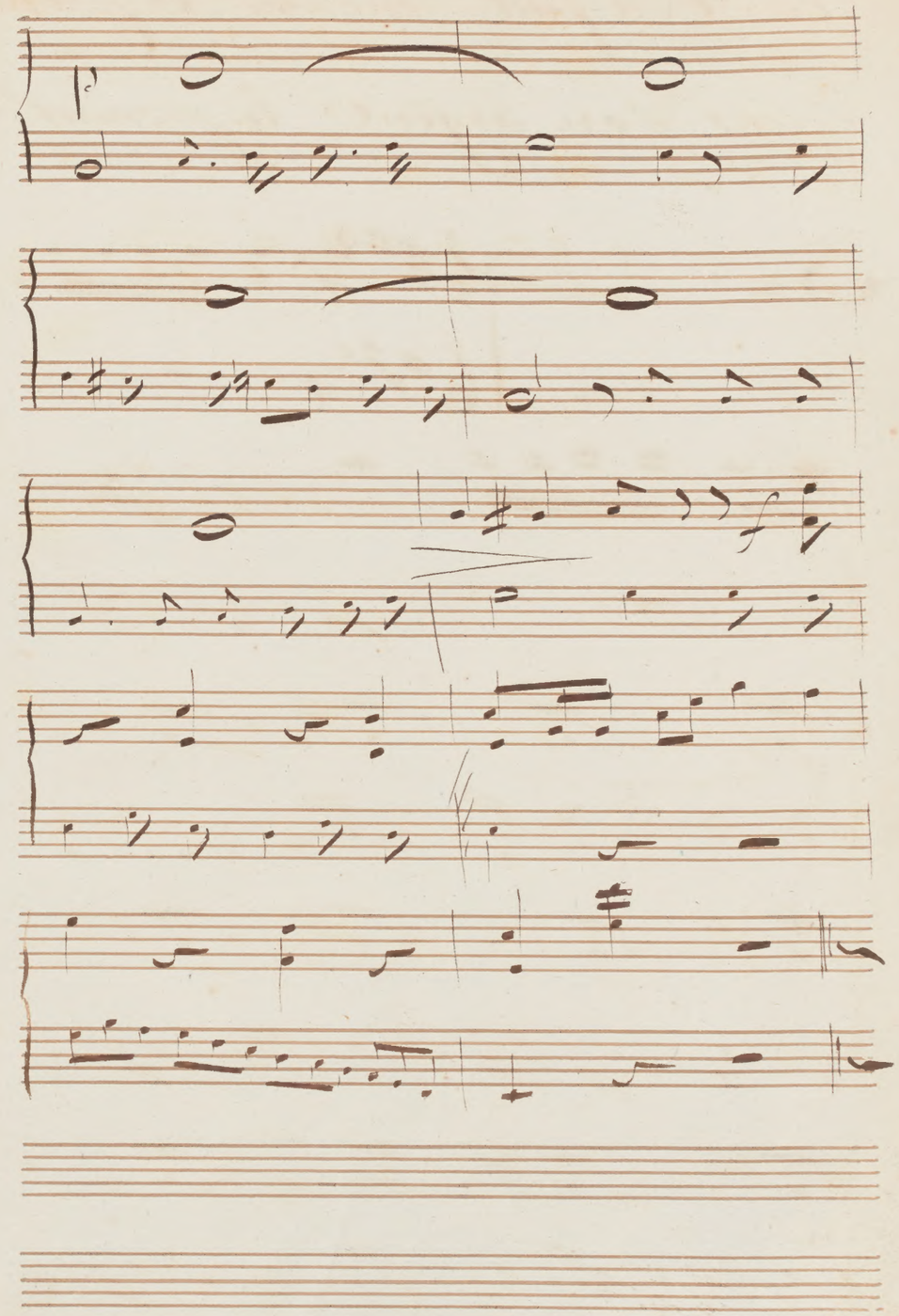
1. Moo






Dos cette ambassade un
Secrétaire, ce Secrétaire avait une femme.
Q.
en Div b





ou l'on fait monter le premier,

pour son argent le premier venu.

Léon

Lucrèce

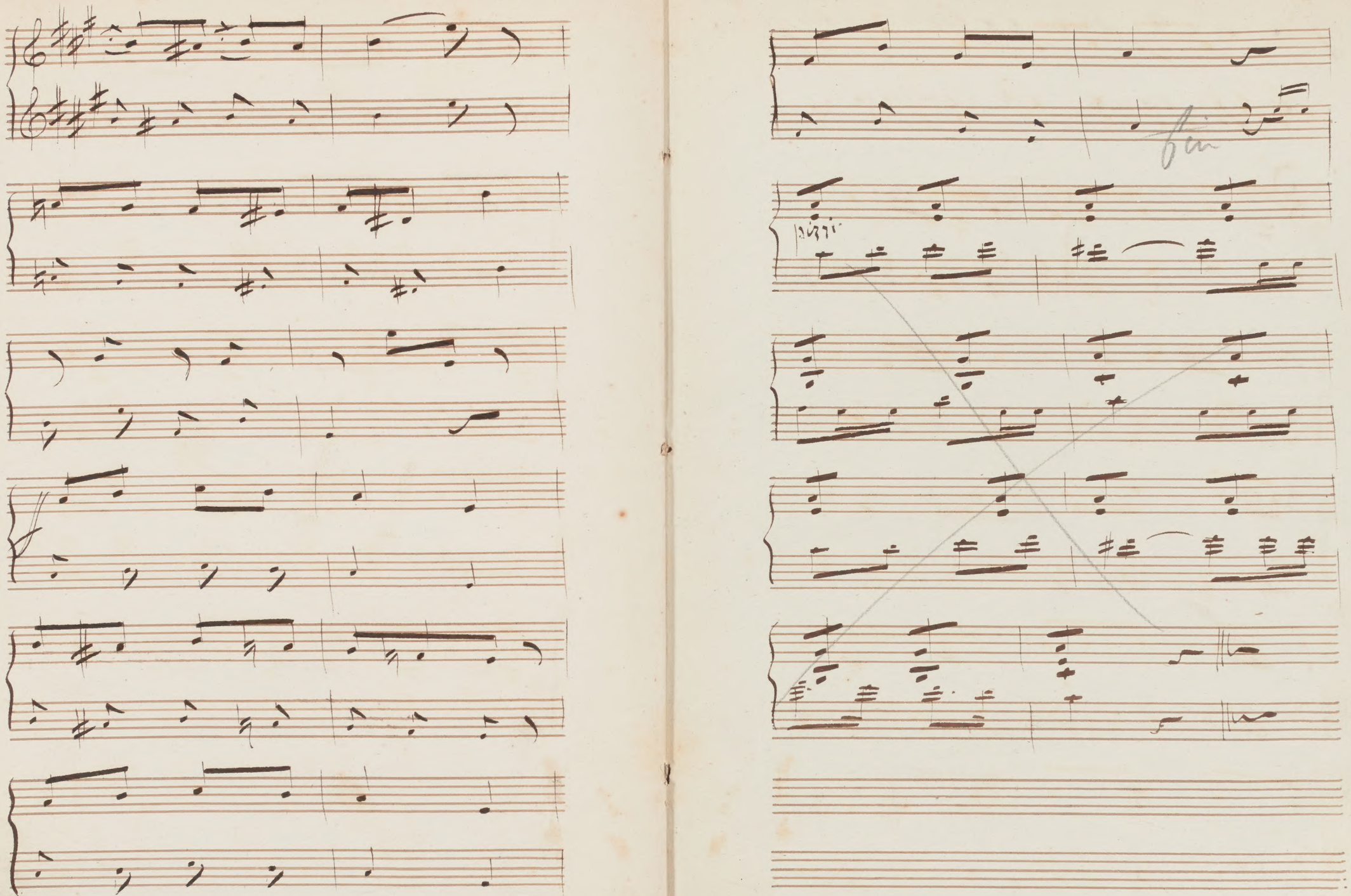
Lucrèce

Je vous attends Mr. Soyez tranquille

Ce ne sera pas long.

3 accords

harmonie


fin

que c'est un voleur à la garde

M^r Je vous en conjure.

Tres Note

En Sib

Je vous en prie, parlez en dormant tout a votre aise.

Ba. Sol

pp

Clarinette

p

J'ai bien envie de devenir Somnambule.

Au 1er Mot = Basta 1 2 3 4

Som = nam = bule assurément

ce pro = jet Ro = rait charmant

tout sommeille Seul je veil = le

Si j'o = sais le = tre un moment

tout sommeille Seule je veil = le

laissez moi tranquille

Si j'osais Mettre un instant

Som = nam = bule ah c'est charmant

Si j'osais Mettre un moment

après avoir soufflé la chandelle.

tout sommeille tout se reveille

clar:

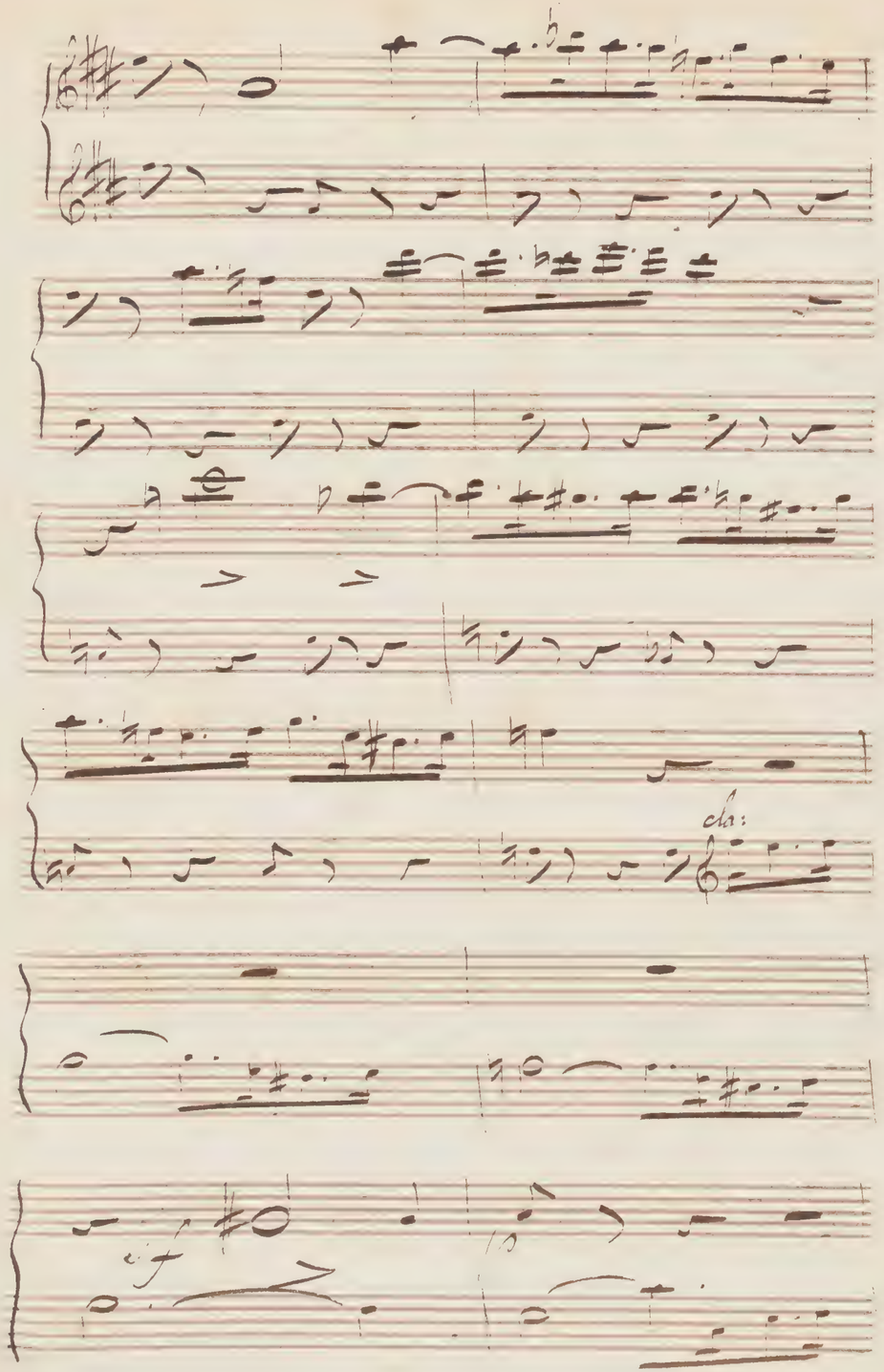
Je le suis d'ici demeuré

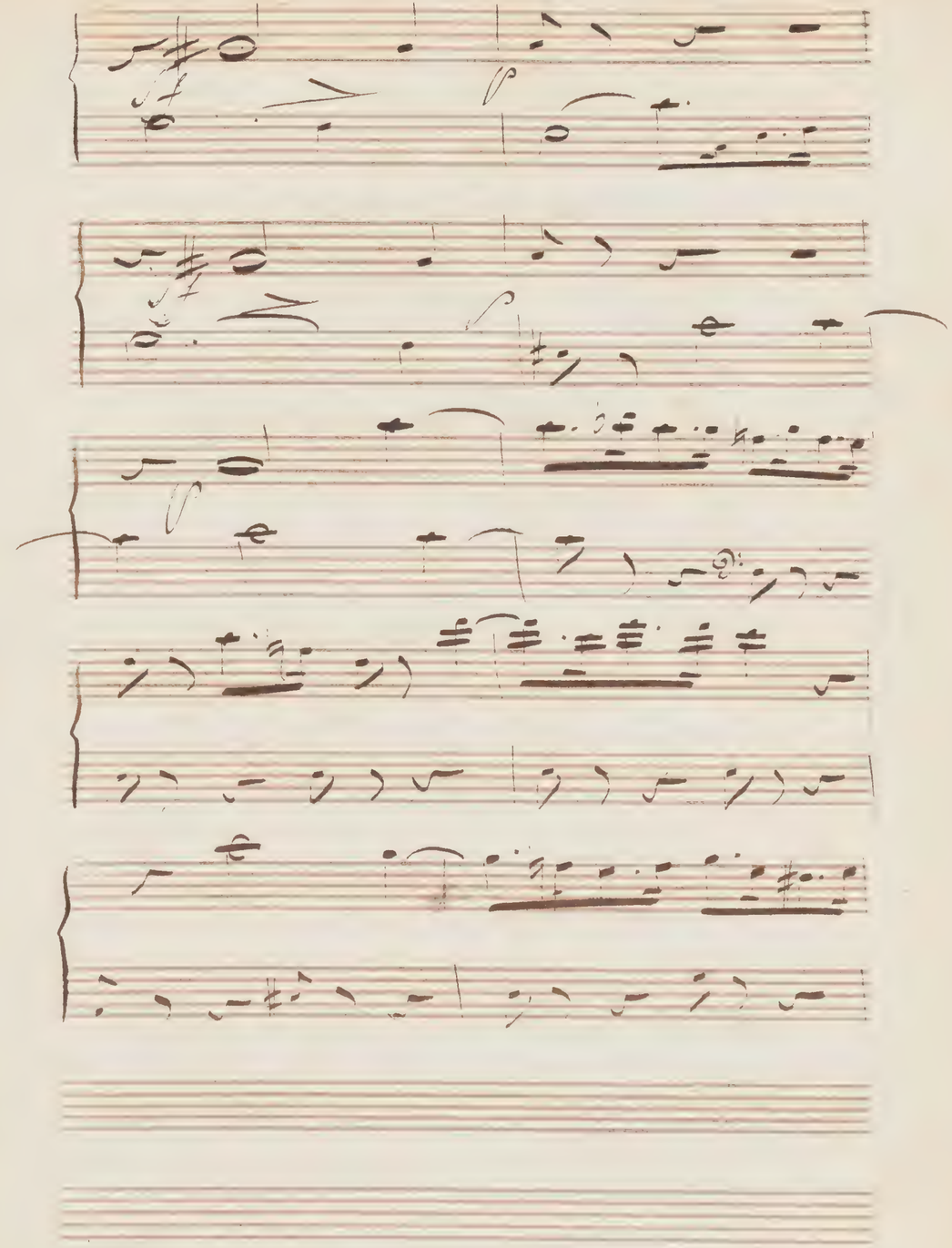
pizz

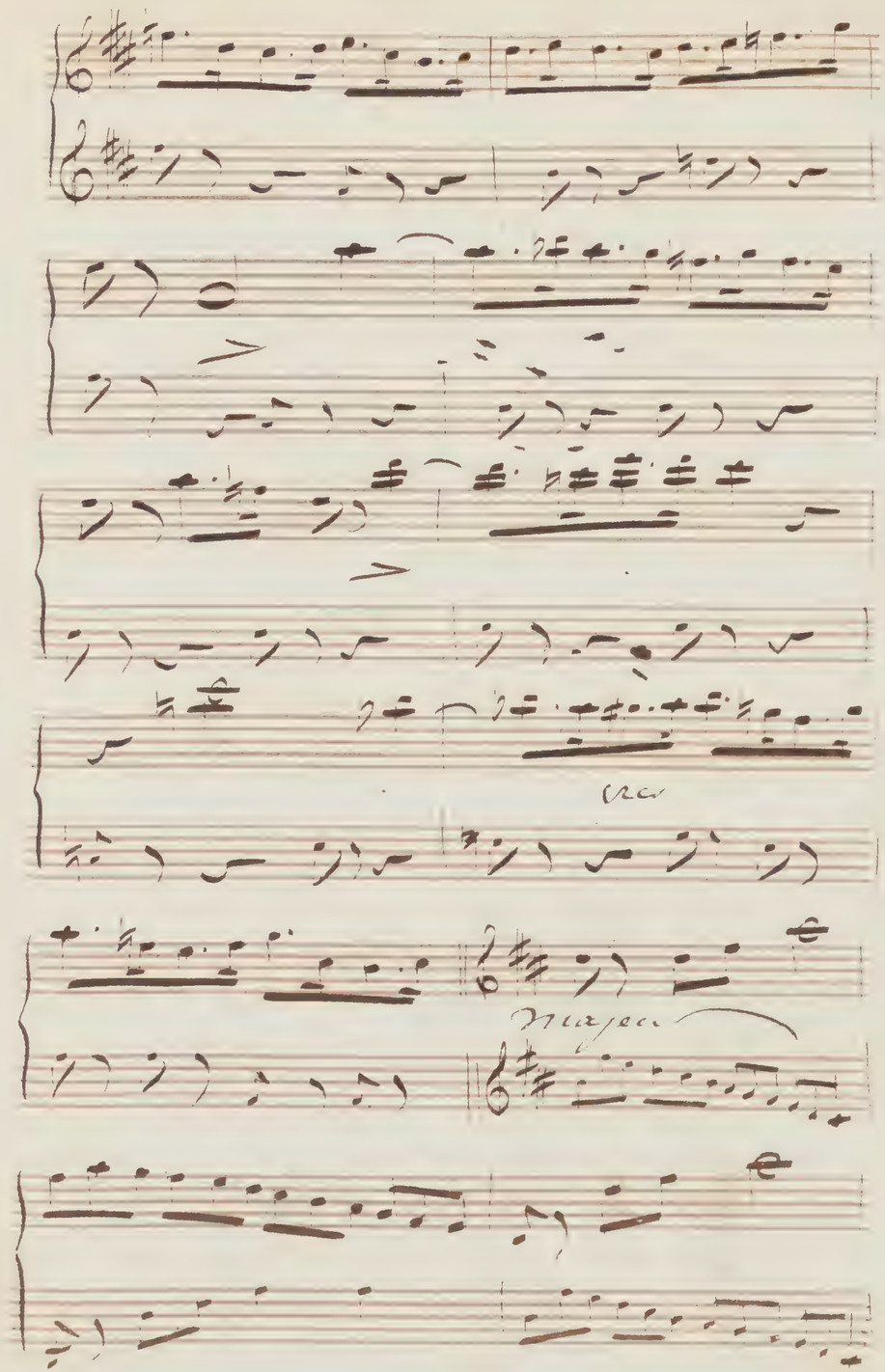
arco

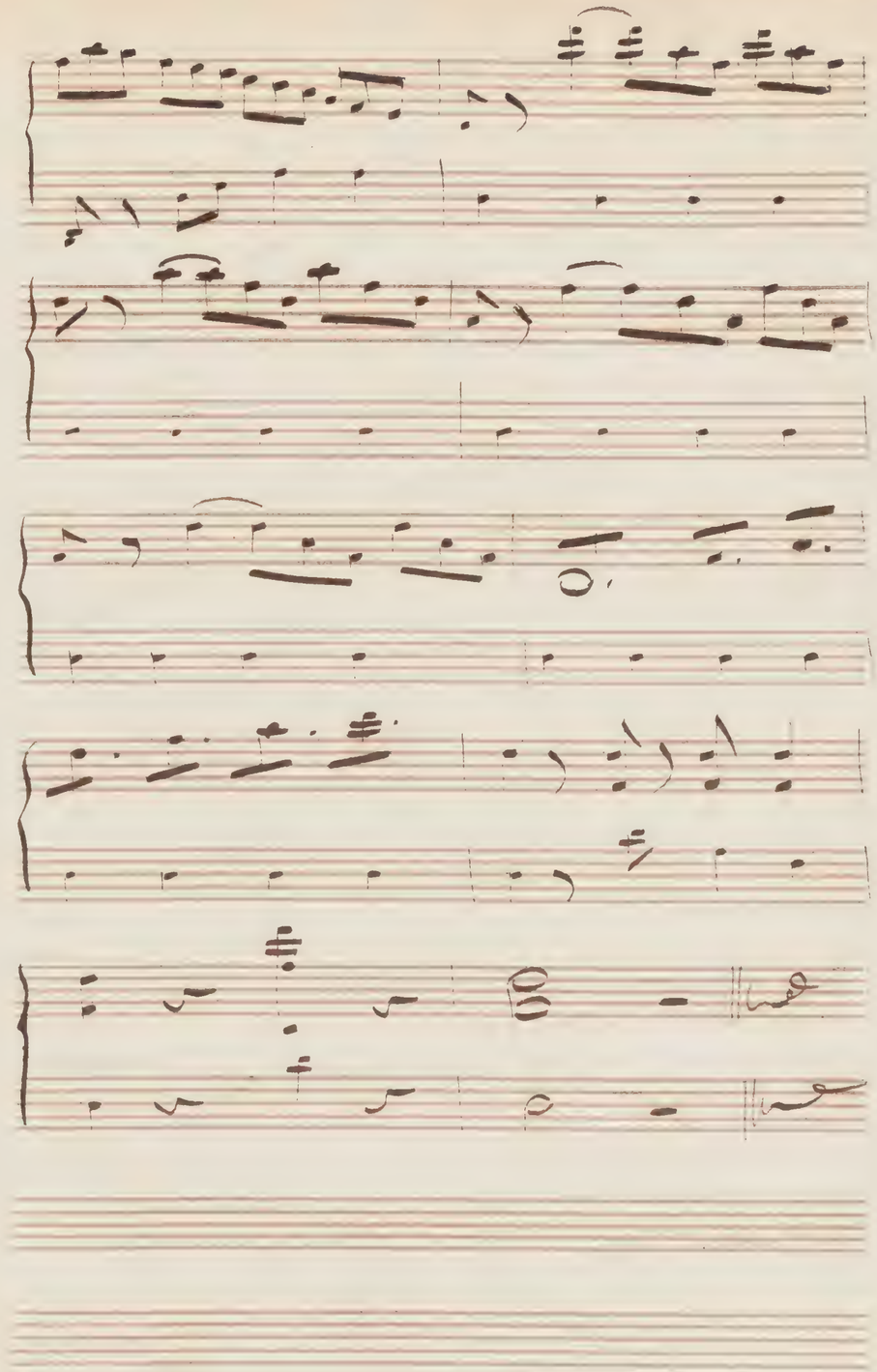
Entr'acte =

All.


cla:




ra
Mazen



De suite d'une réplique.

Alle

Ou

au clair de la

tu ne

mon ami pier=

rot

prête moi ta

p la me pour écrire un

mot ma chandelle est

morte je n'ai plus de

feu ouvre moi ta

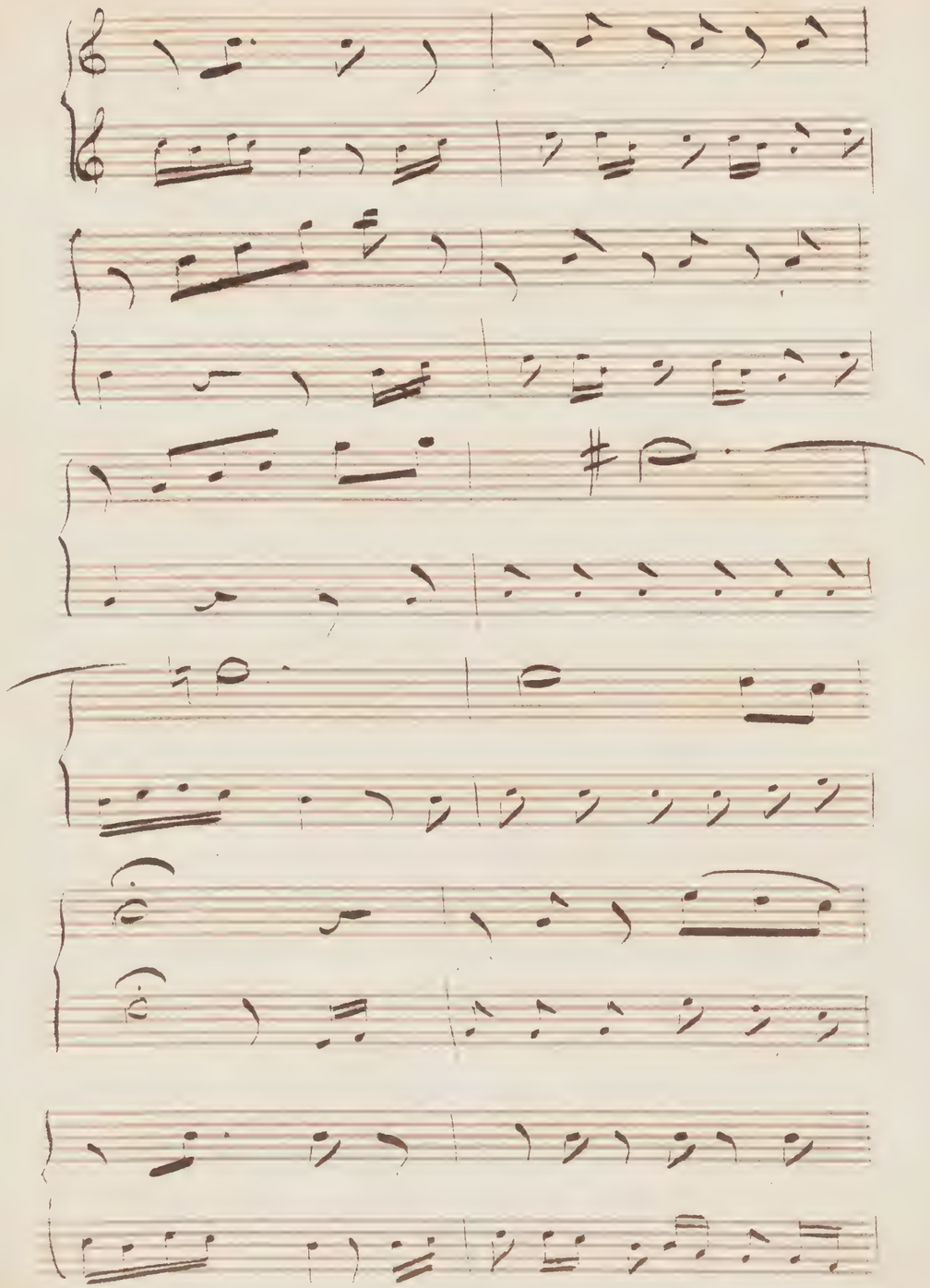
Transition

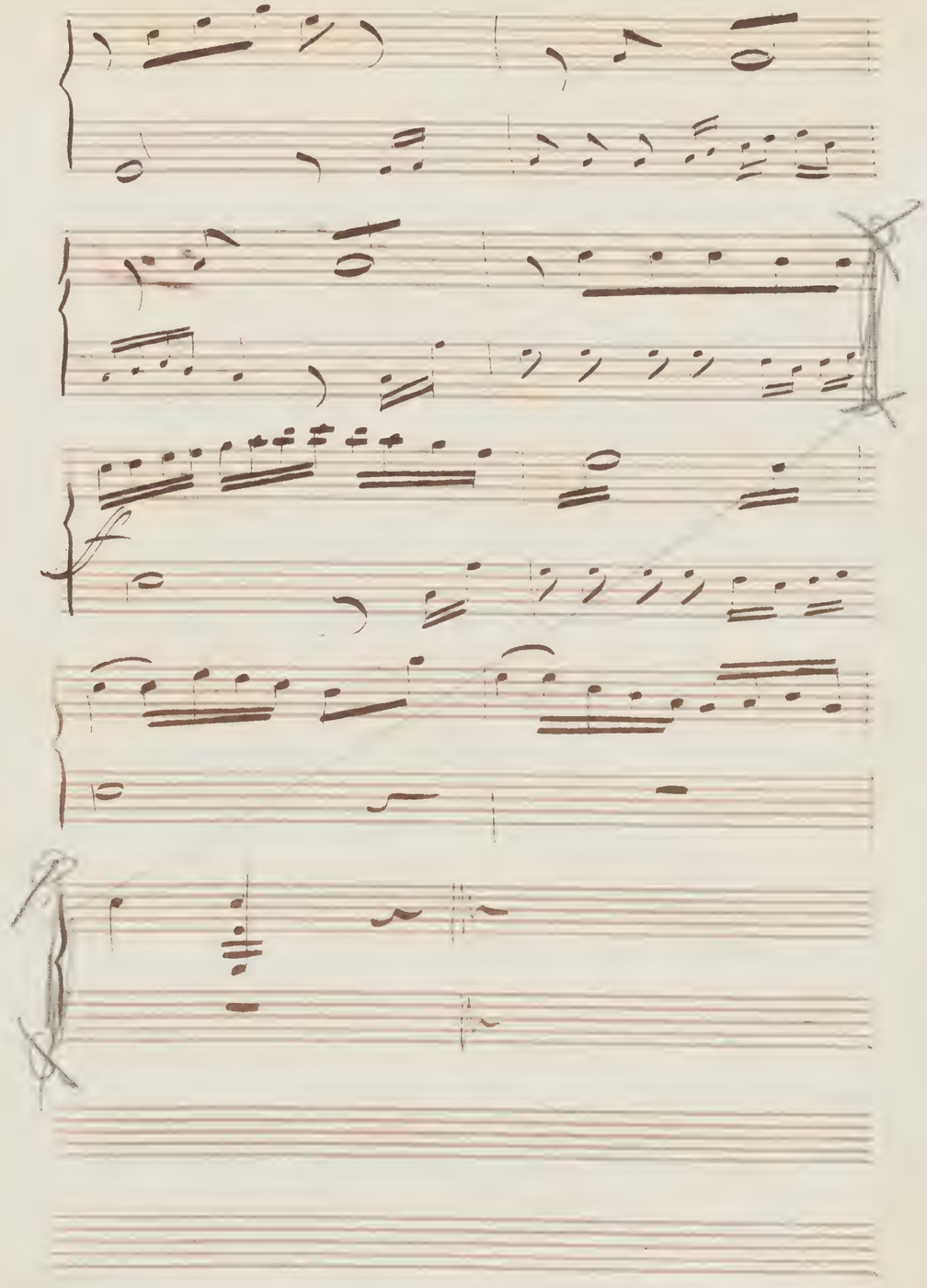
B.r Dites donc je ne suis pas chargé de vous promener?

porte

poco rallentando

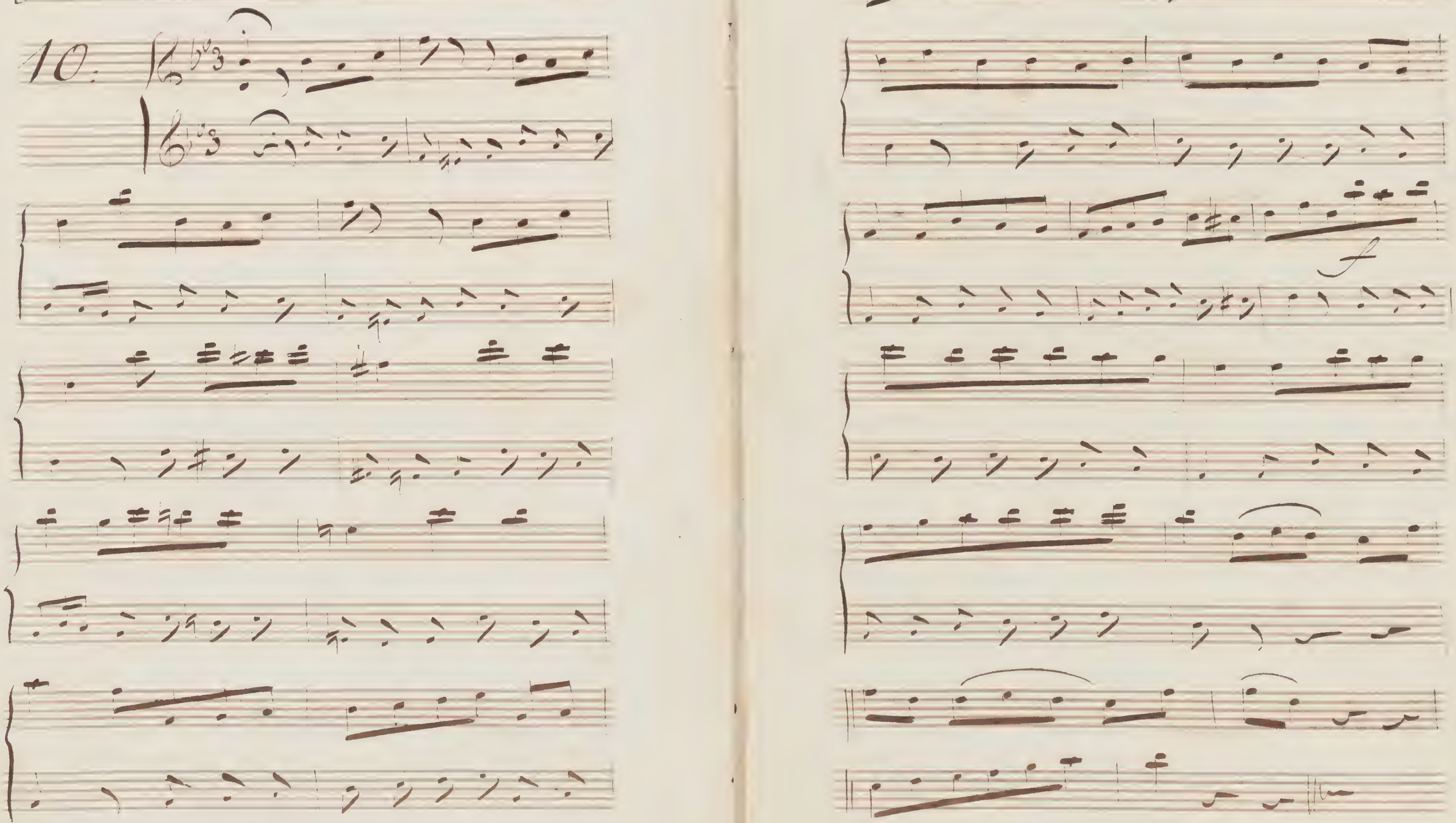
Vieux



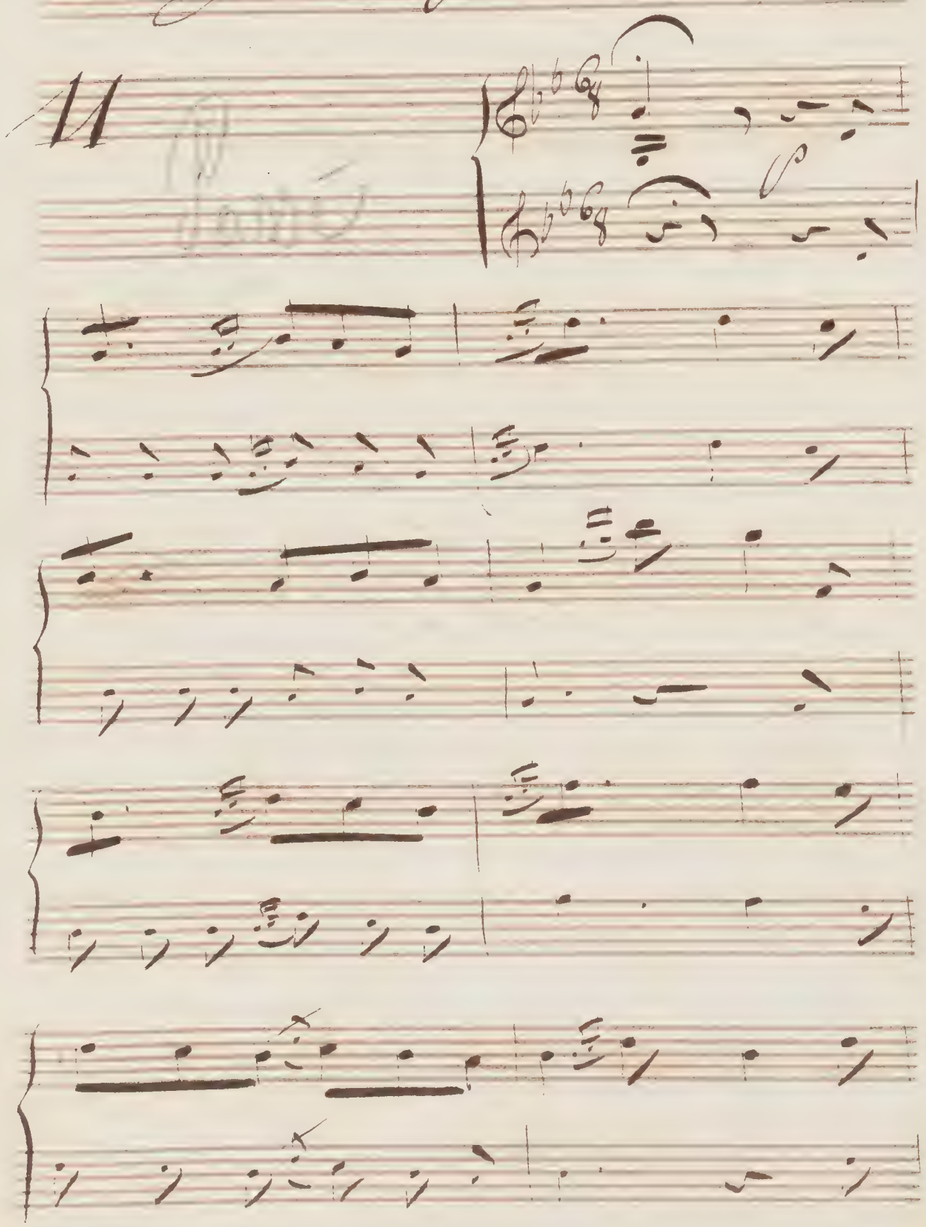

f

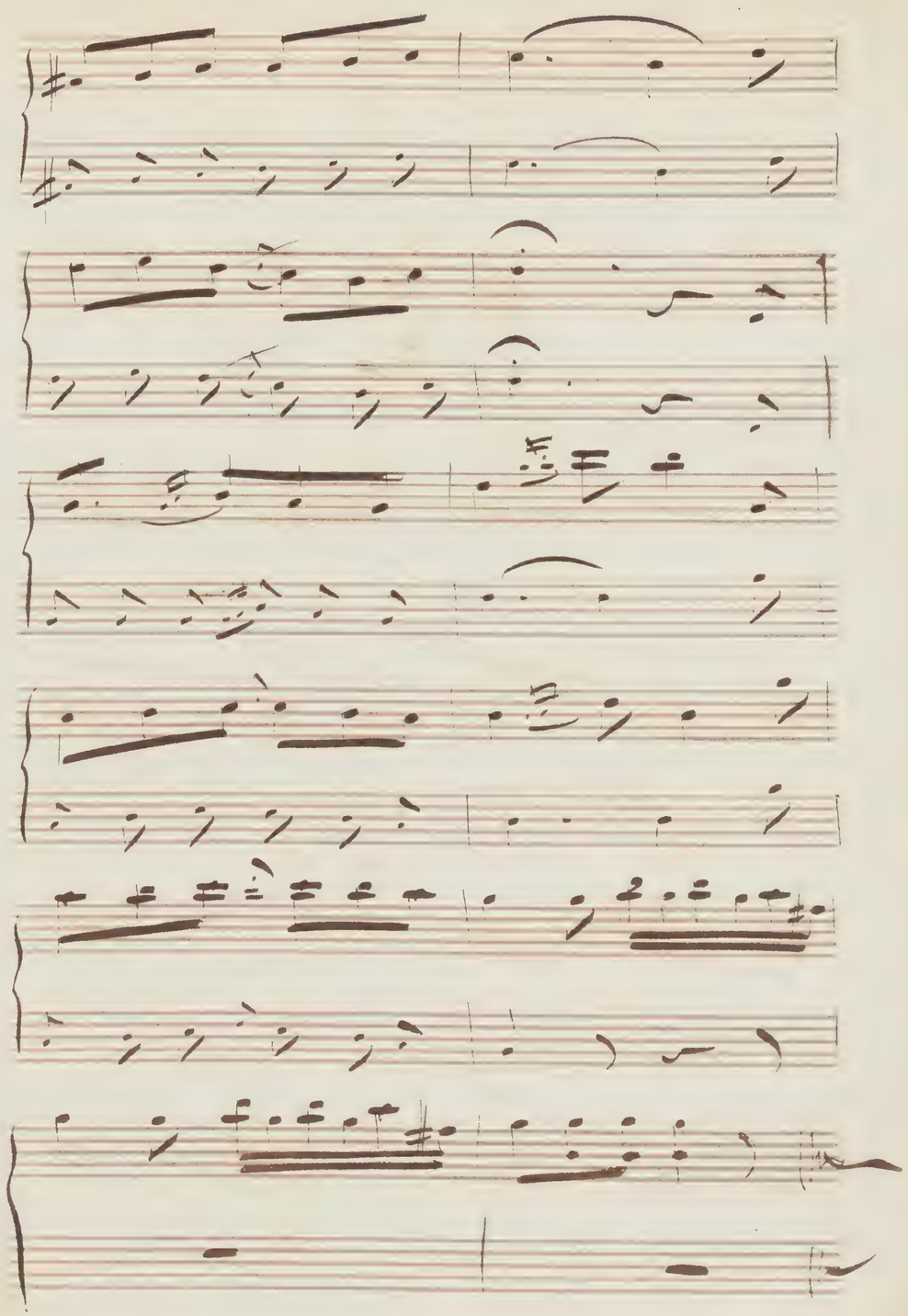
que je cours après lui sans pouvoir le rencontrer.

10.



C'est que lorsqu'il fait nuit
on n'y voit pas clair.





Je vais revenir à la bonne heure c'est charmant.

12

Roger

Roger

Chœurs un seul instant un seul ins=

Gabrielle

=tant ici vous m'attendrez Jes= père sans doute il faut que vous sortiez=

Roger

Gabrielle

=faire et je reviens toujours courant dans un instant dans un ins=

Roger

Gabrielle

=tant dans un instant je vais de vous qui l'é=

Roger

=vive sans crainte elle est prête à me suivre pour moi quel mouvement plein d'ap=

=pas ne sortez pas ne sortez

pas ne sortez pas ne sortez pas elle veut bien prendre mon

bras non non ne sortez pas pour moi quel mouvement plein d'ap=

pas ici ne sortez pas ne sortez

Gabrielle Rouge

pas Je ne sors pas ne sortez

pas

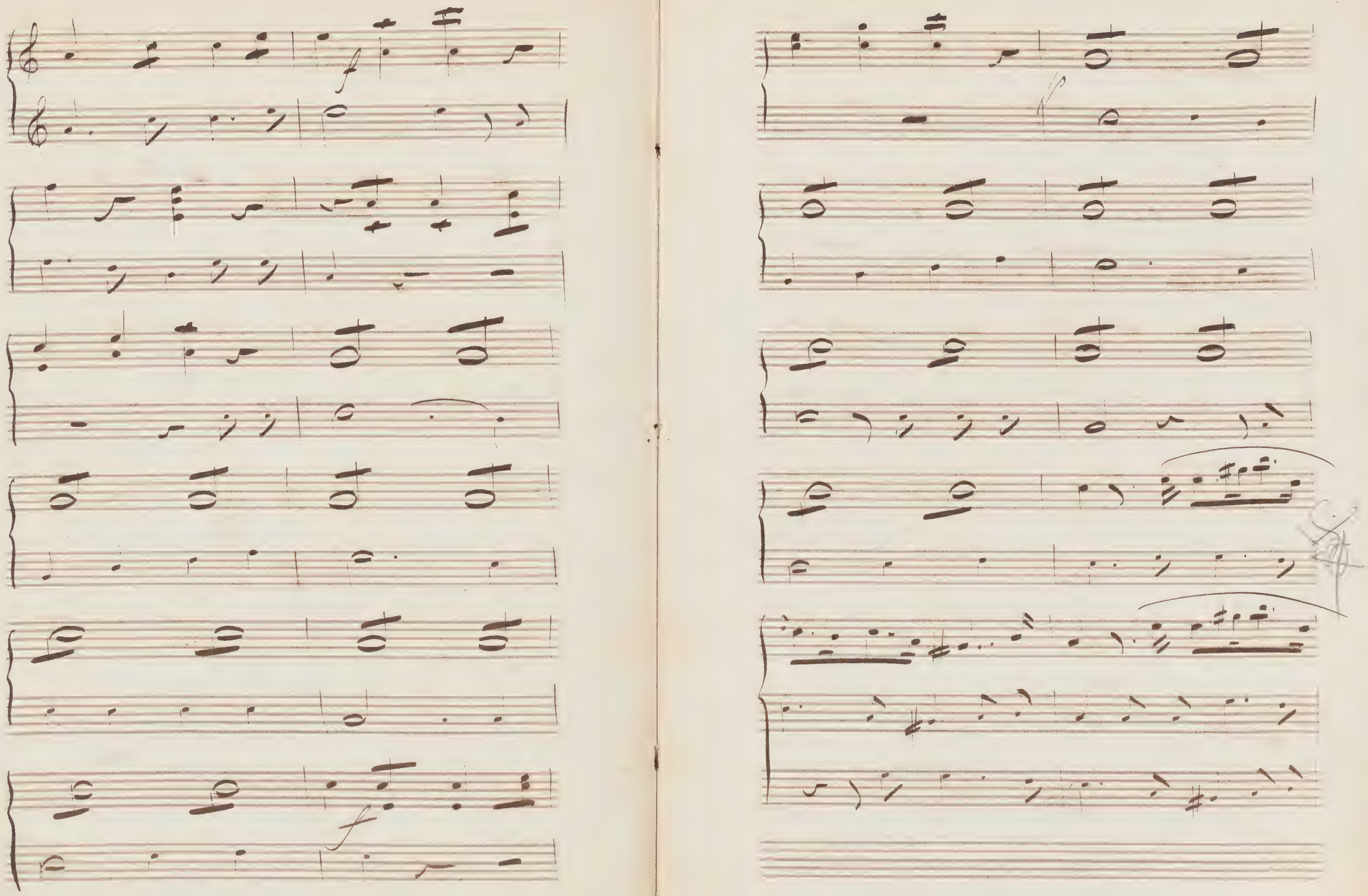
que mon obstination à vous

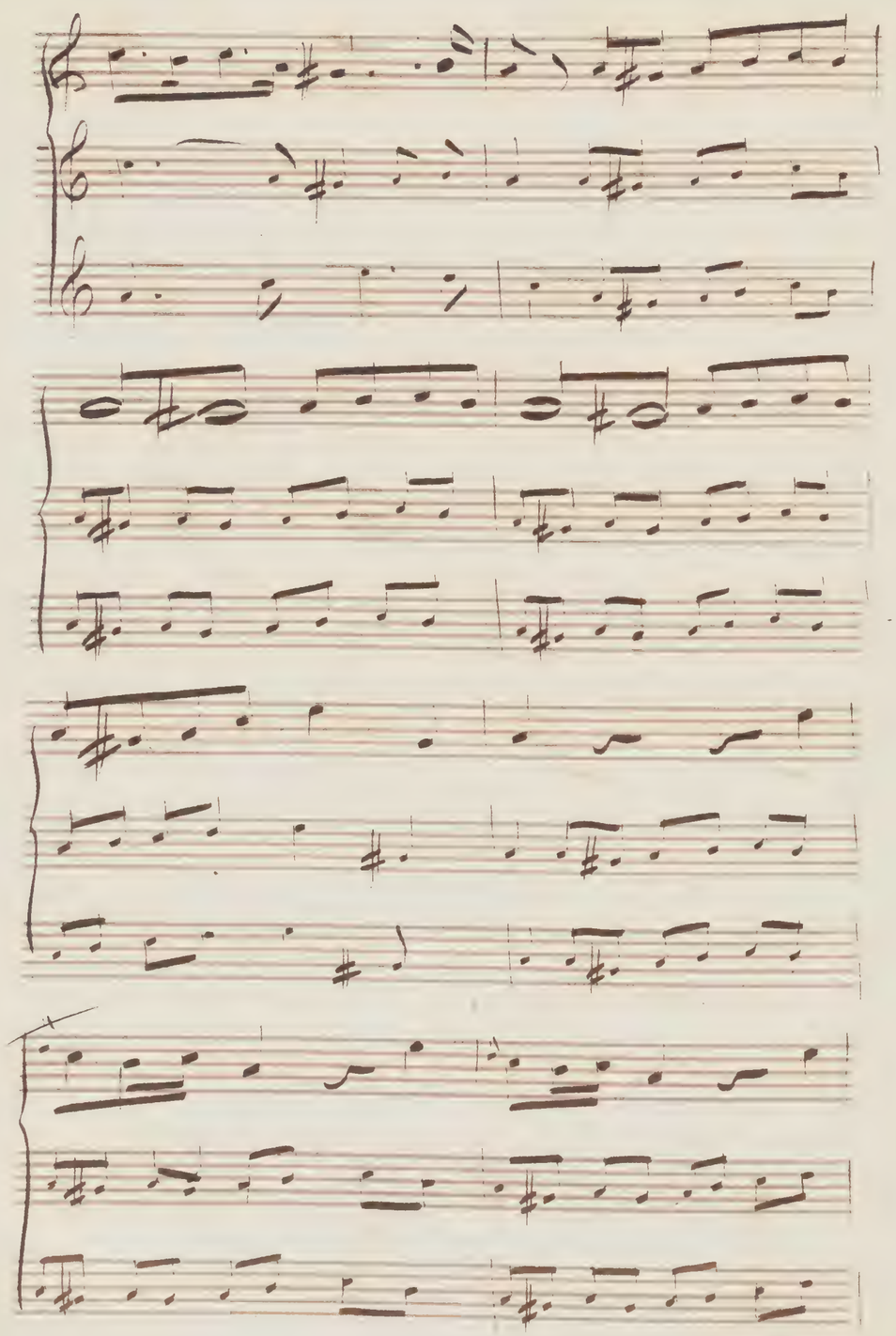
aimer vous touchera.

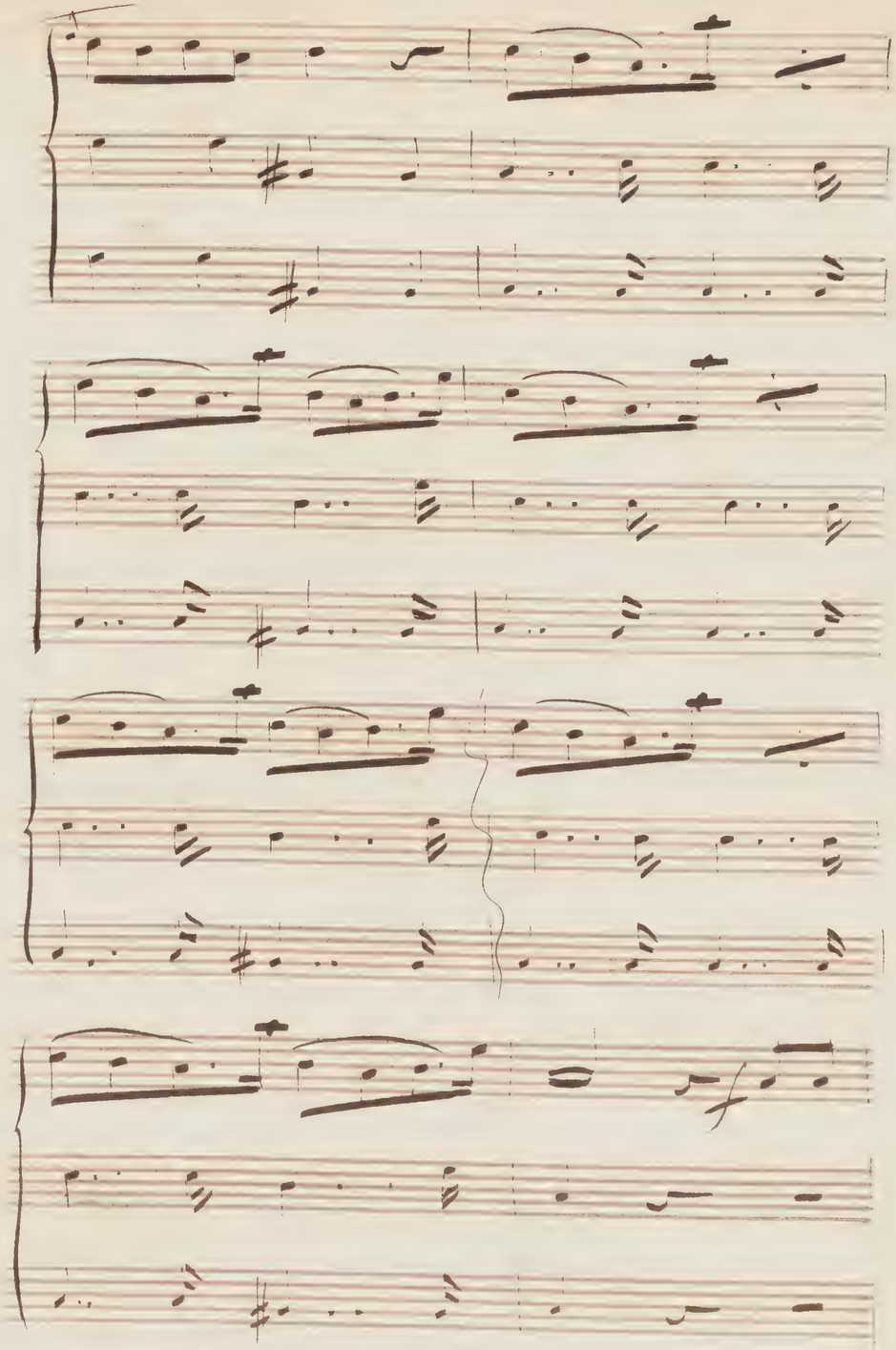
13 air d'Jetro

quoi donc Mr. je vous
attends demain a six heures.

14.


f
f
f





qu'est-ce qui lui prend ? Kerbec,
Kerbec, rue de Grenelle 26.a

16 = all.o

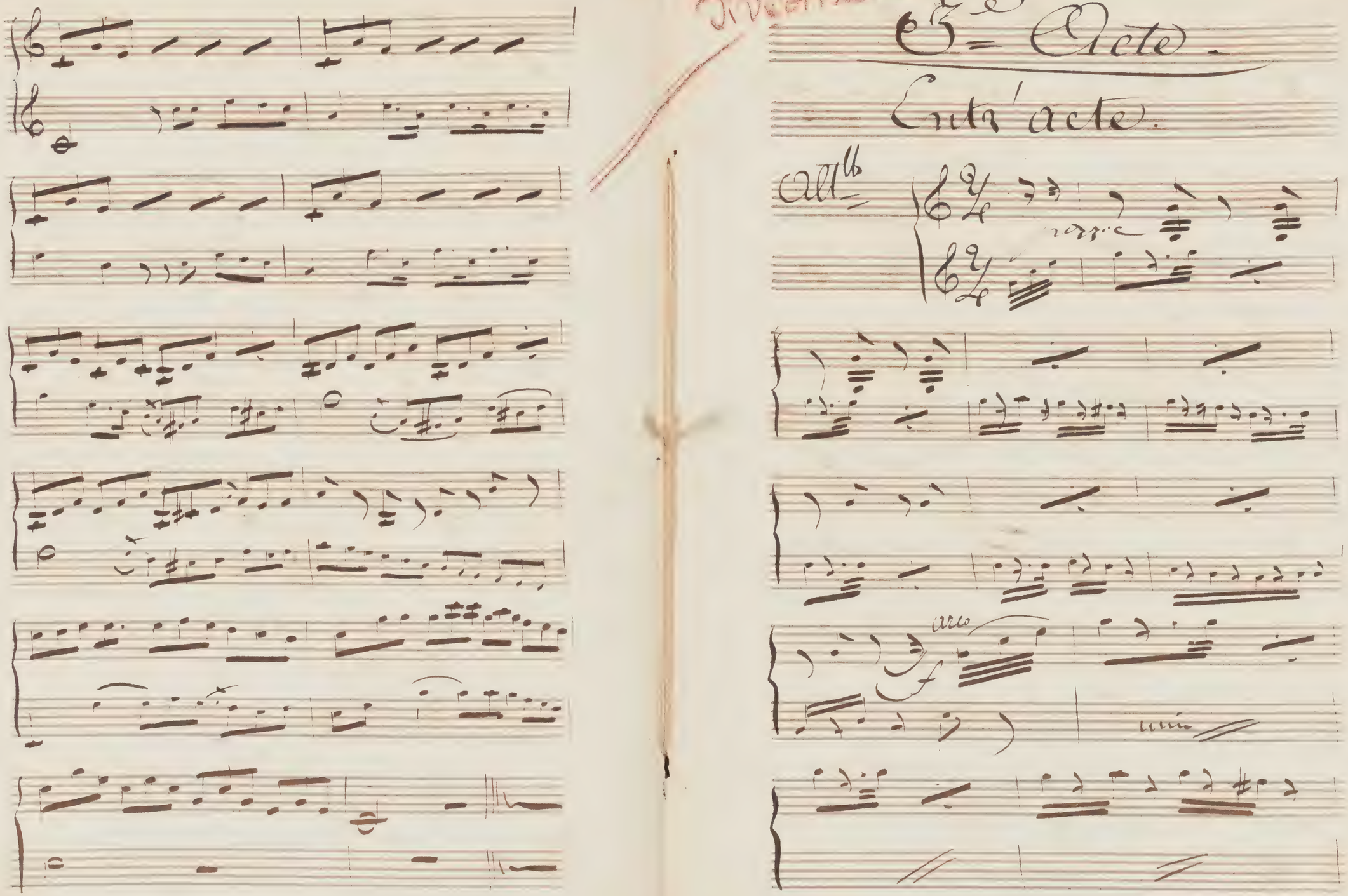
p

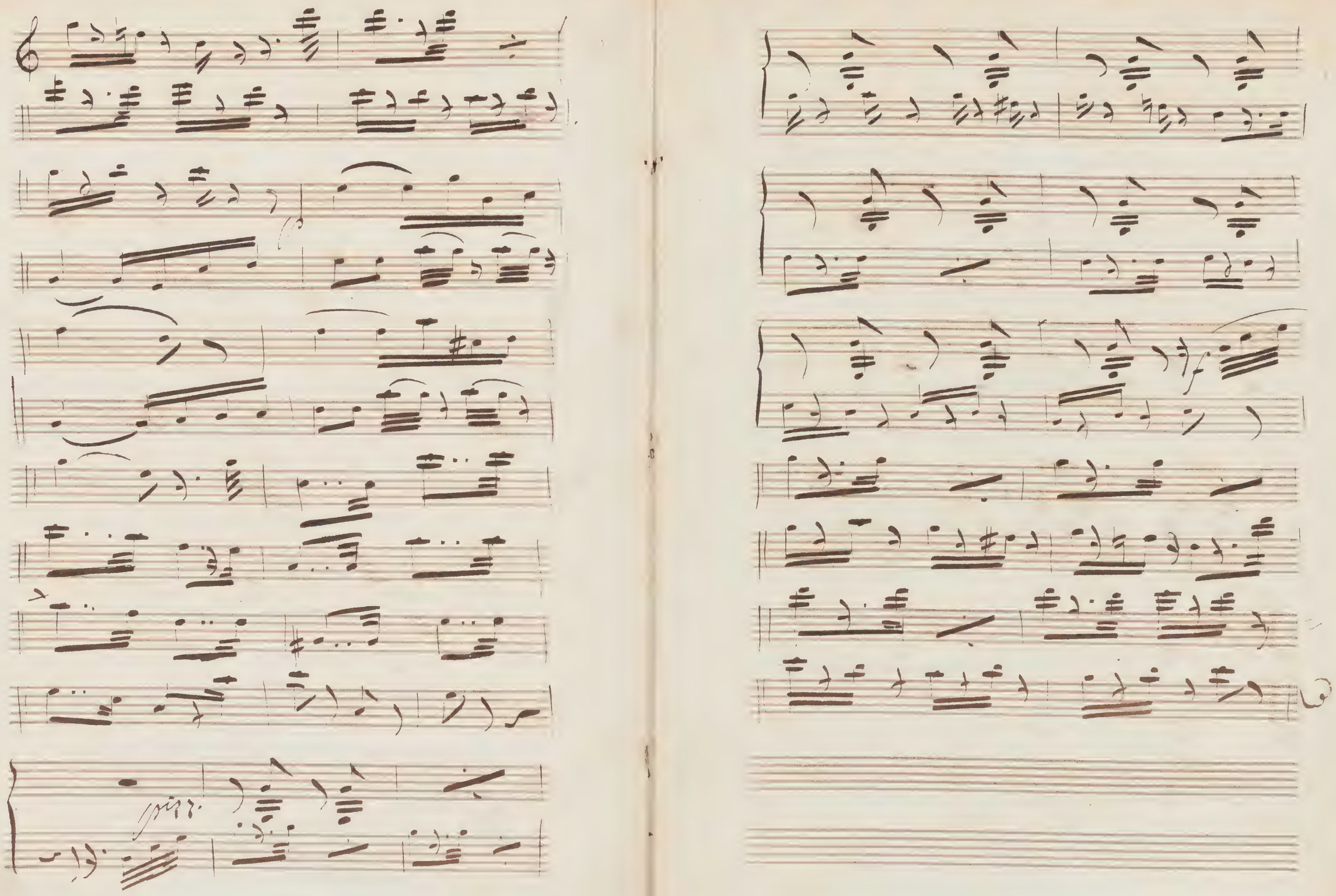
Divertissement

3e Acte.

Entr'acte.

All.o




poco

la seule réelle la seule
regrettable, la seule enivrante.

16 Mod.to

ciel est sans nuage mais peut
être un orage en trou-blera bazu-

du présent qu'on se= nivre car du
jour qui va suivre aucun de nous n'est sur
chaque horizon est sombre le pas=
= sé n'est qu'un om-bre
le passé n'est qu'un ombre trave=
= ni est obs= cu-

tous de folie ou tos oublie suspends tos cours

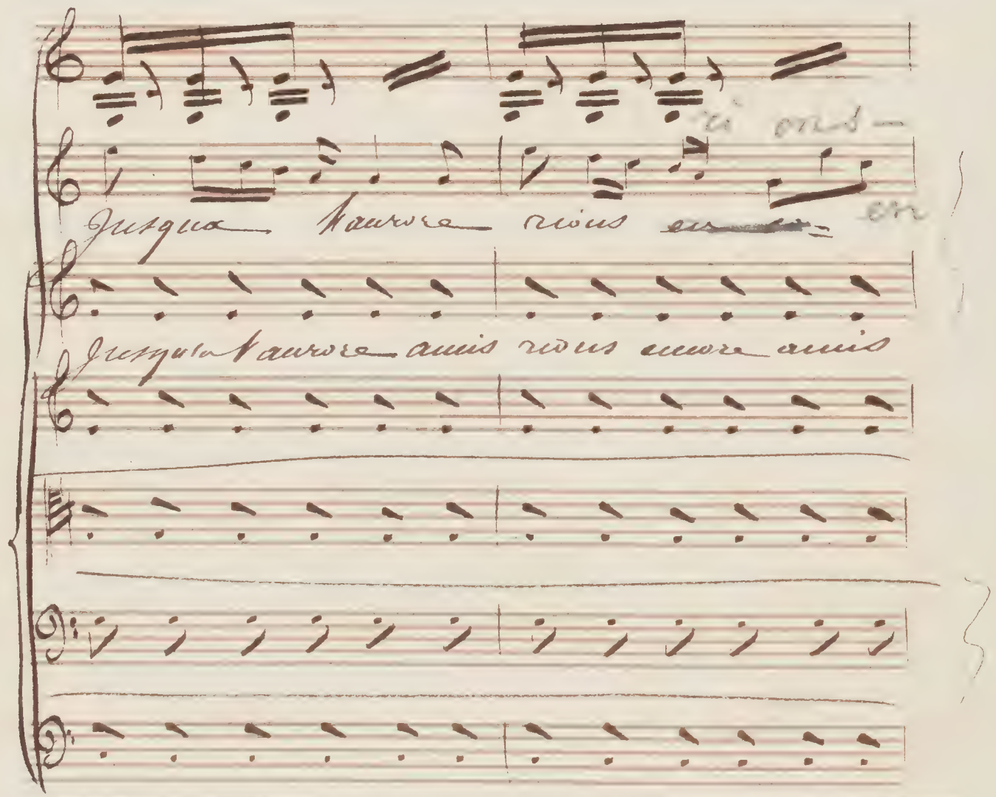
Jusqu'à l'aurore rions encore rions toujours

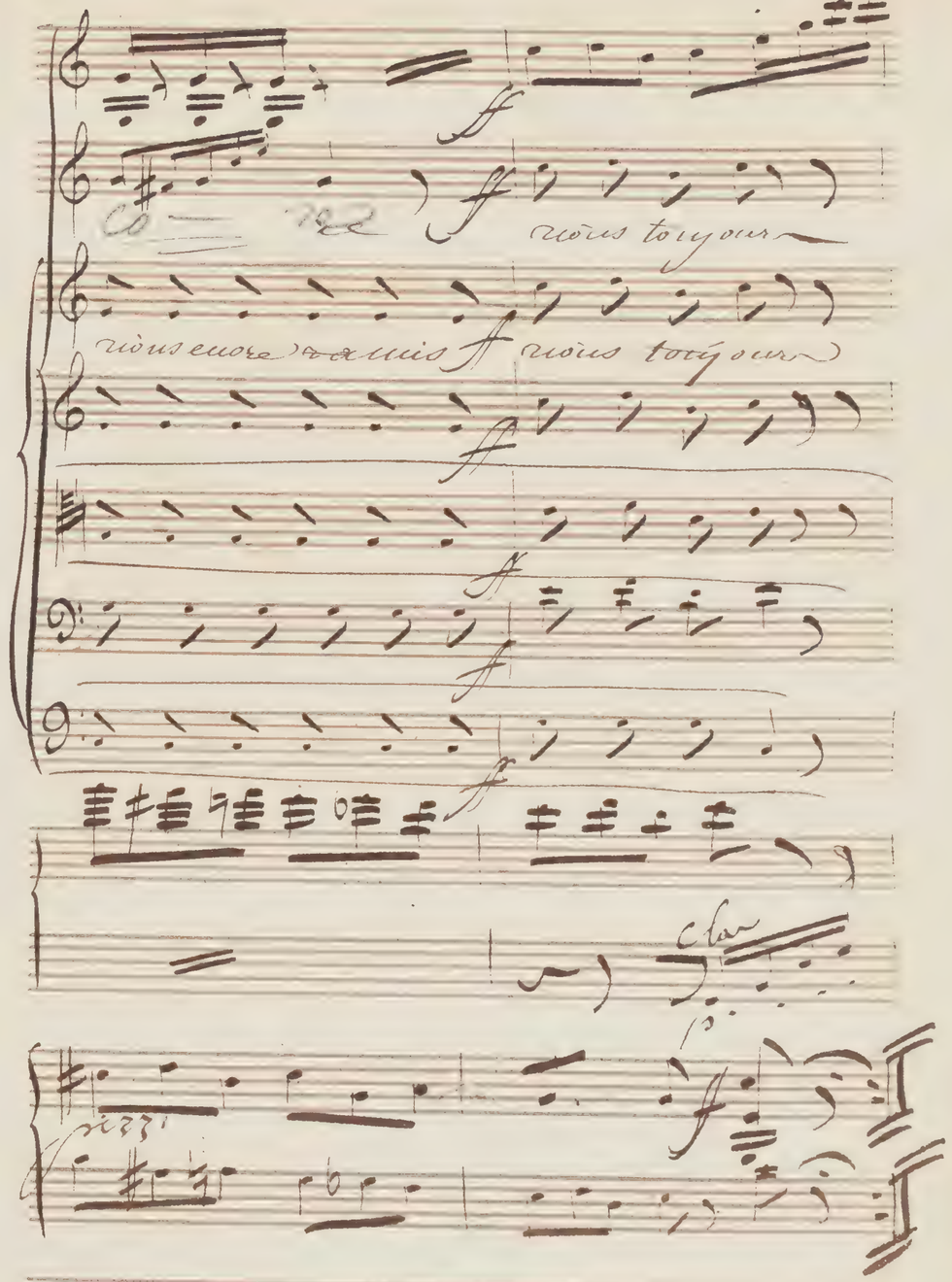
tous de folie ou tos oublie suspends tos cours

tous de folie suspends tos cours

Jusqu'à l'aurore rions encore rions toujours

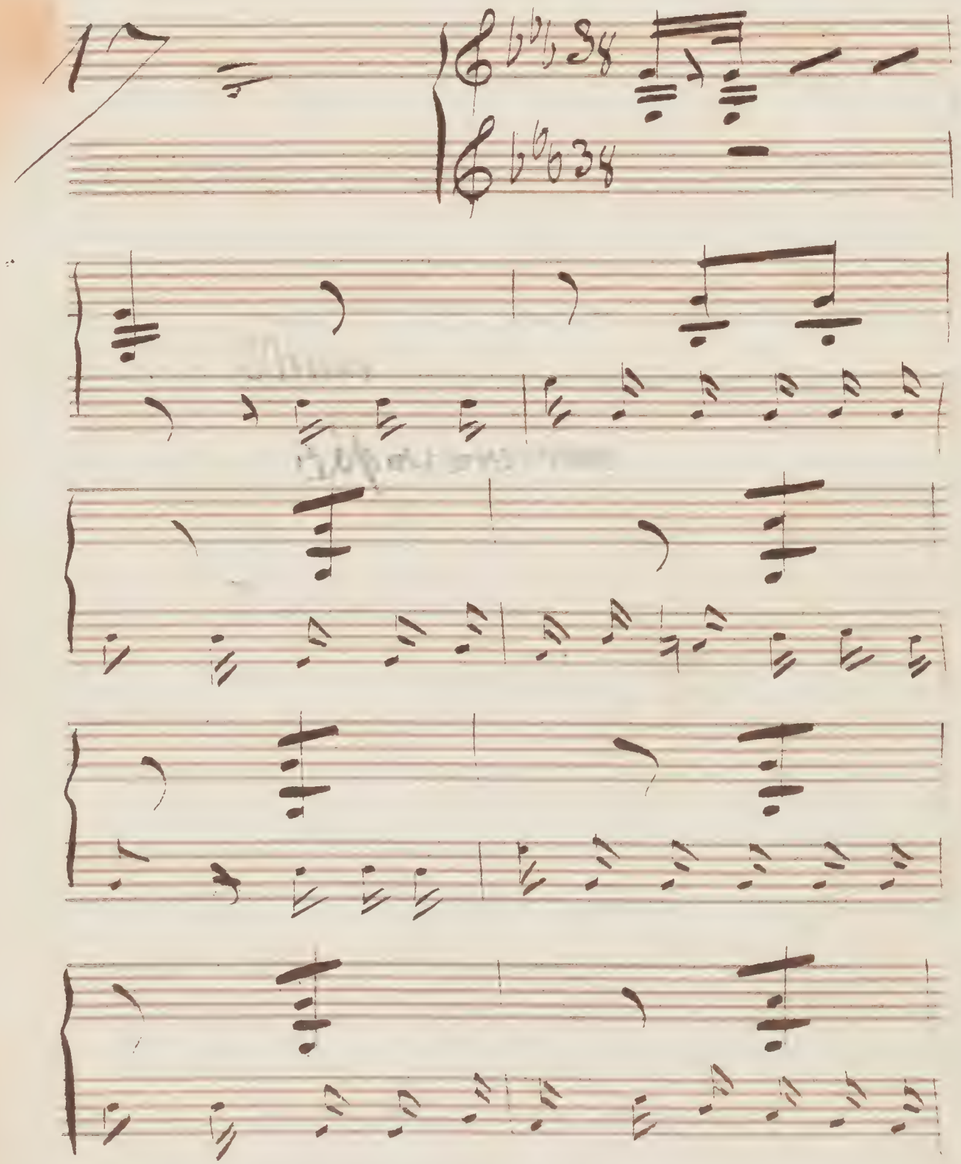
Jusqu'à l'aurore rions toujours

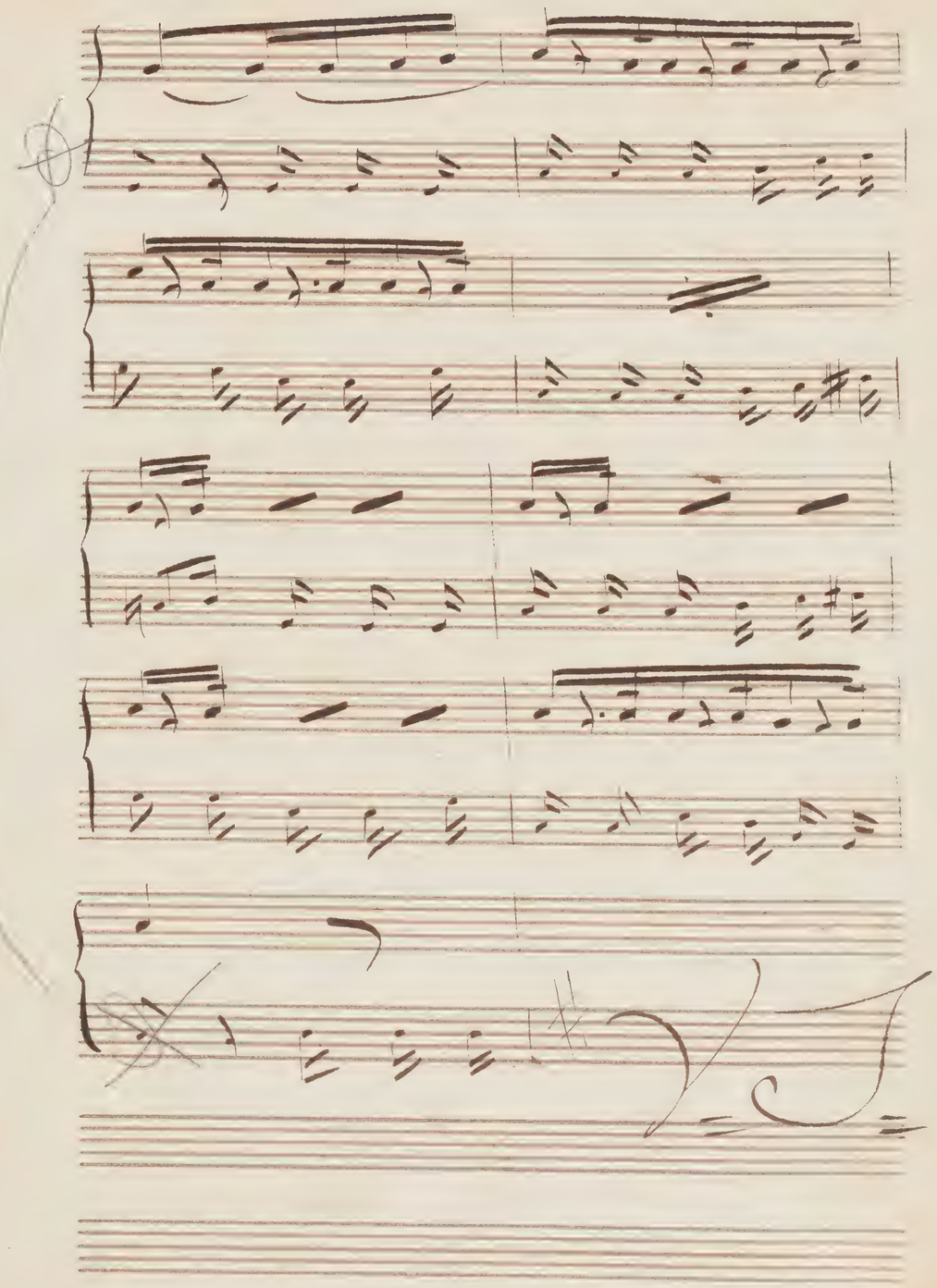

Jusqu'à l'aurore nous en
Jusqu'à l'aurore amis nous encore amis

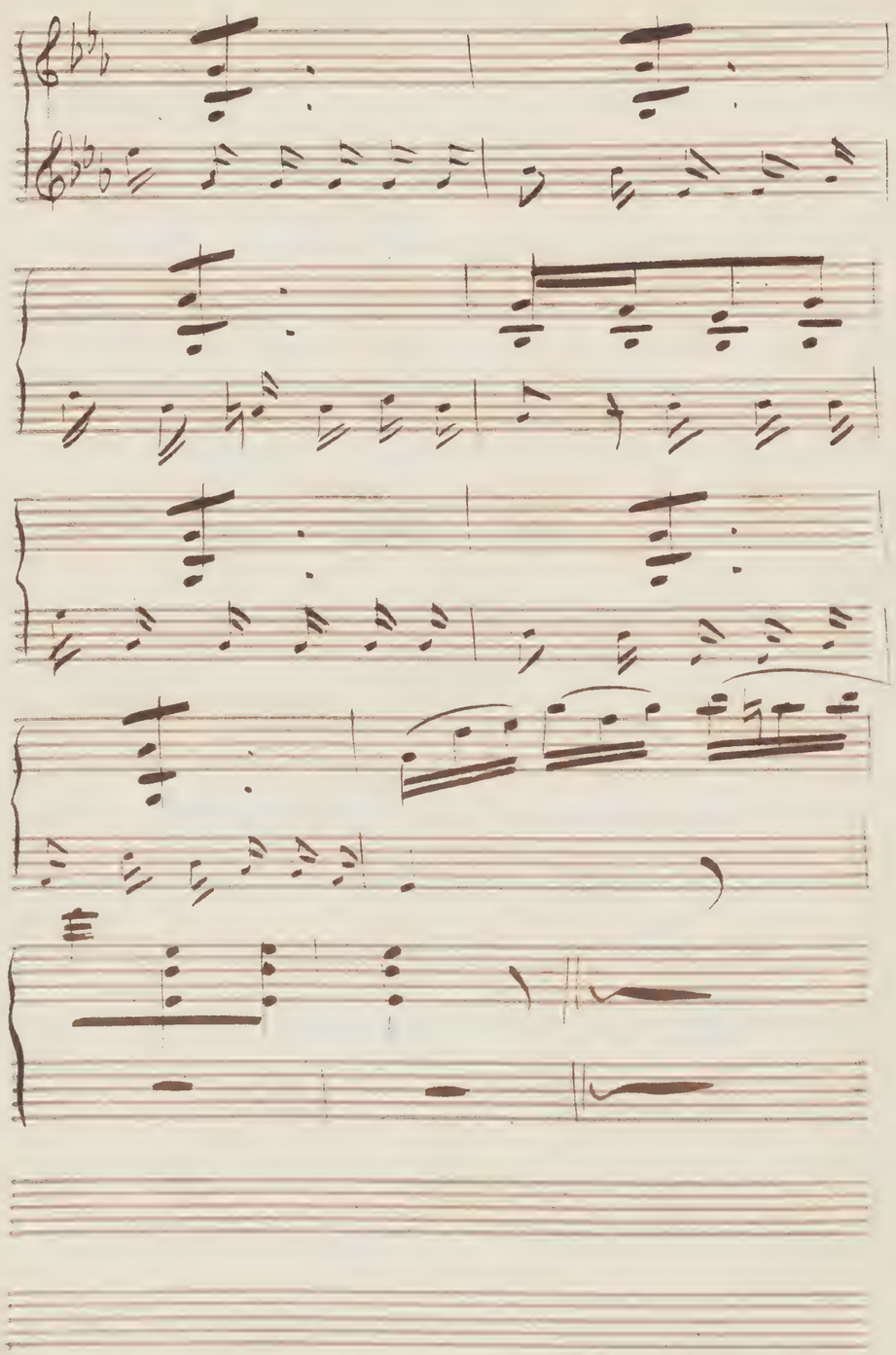

ff
nous toujours
nous encore amis ff nous toujours
ff
ff
ff
ff
clar
p
sempre
ff

Cela vous évitera la peine de traverser la cour.

17



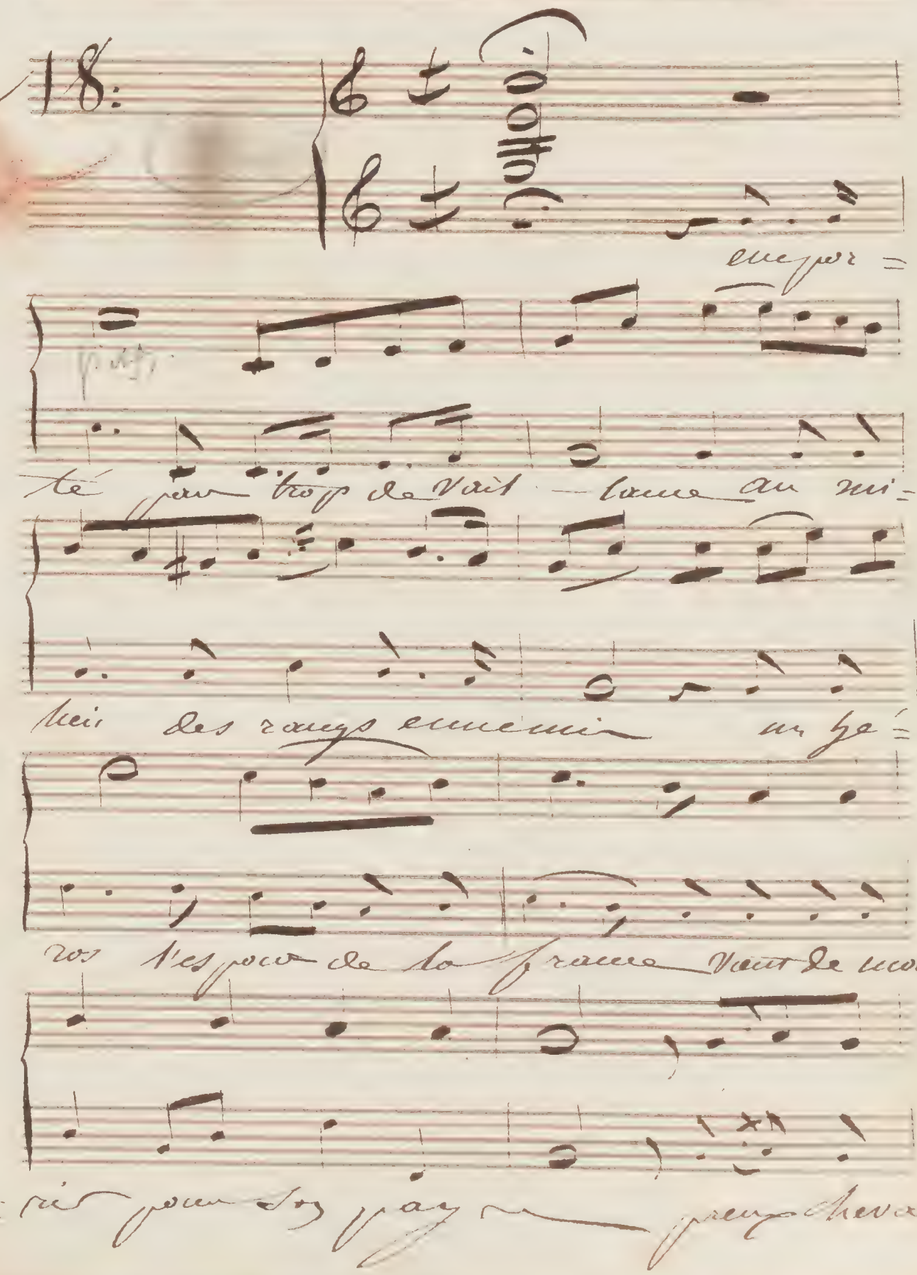




De n'en savoir qu'une, mais

je puis la recommencer.

18.



= leurs timides pastourelles que je gé=

= mis sur votre fort Rappui Dieu

= rois le Défenseur des bel= les bay=

= ard est mort bay=

= ard est mort

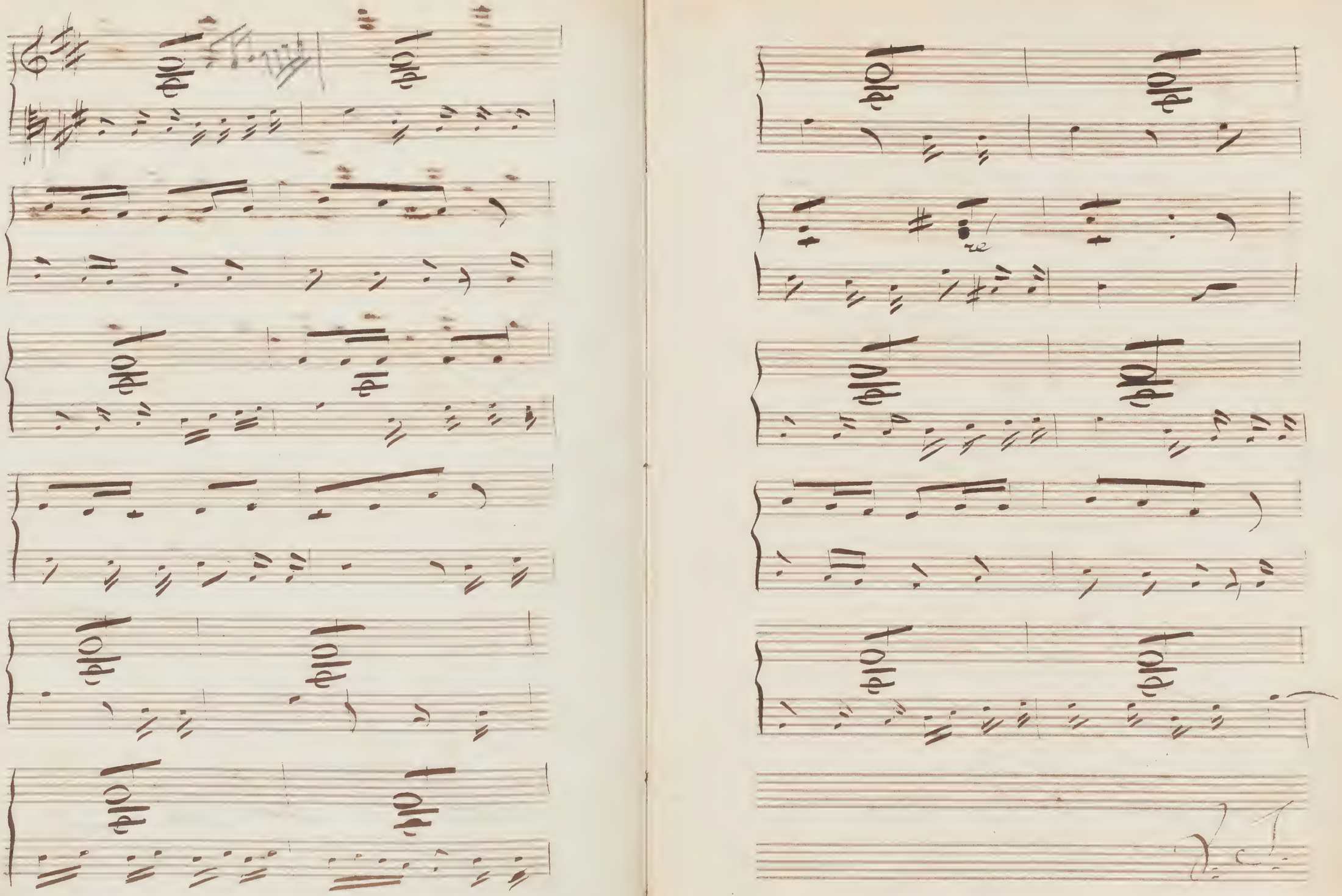
Je le soupçonne d'avoir les idées un peu chevaleresque?

10:

Vous payerez le fiacre, adieu
Mme bien du bonheur.

20

f



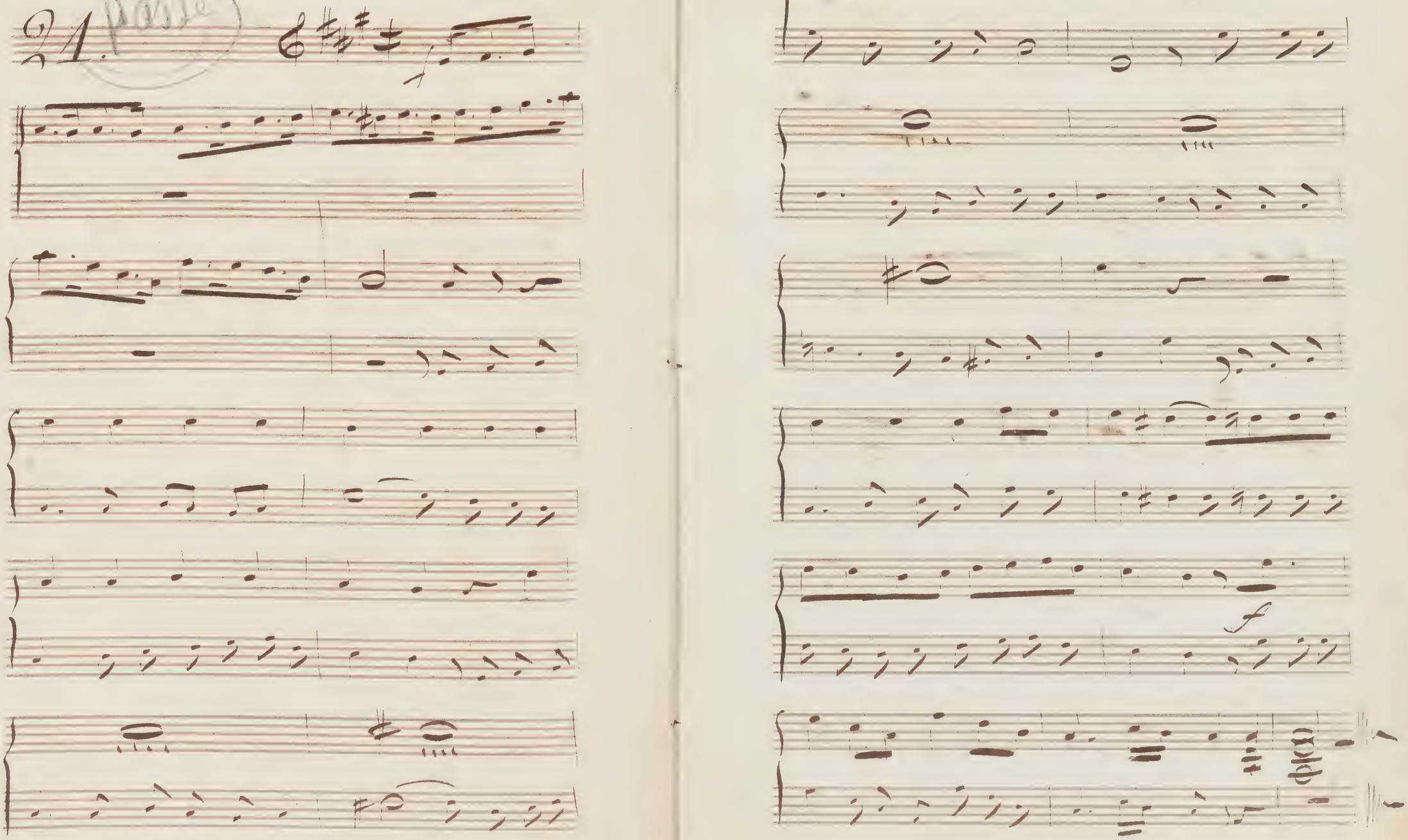
Epilogue.

Entr'acte.

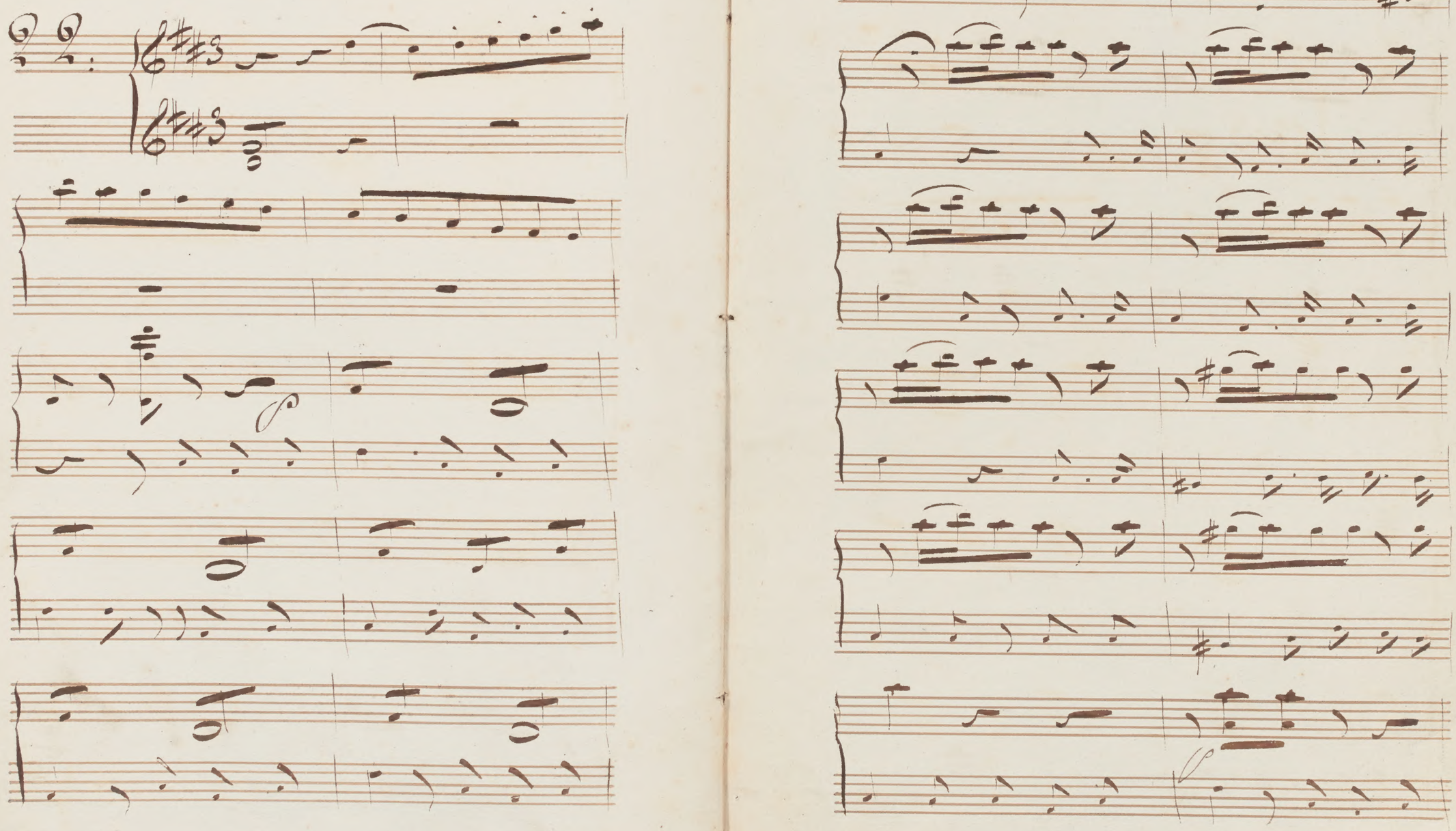
Andante

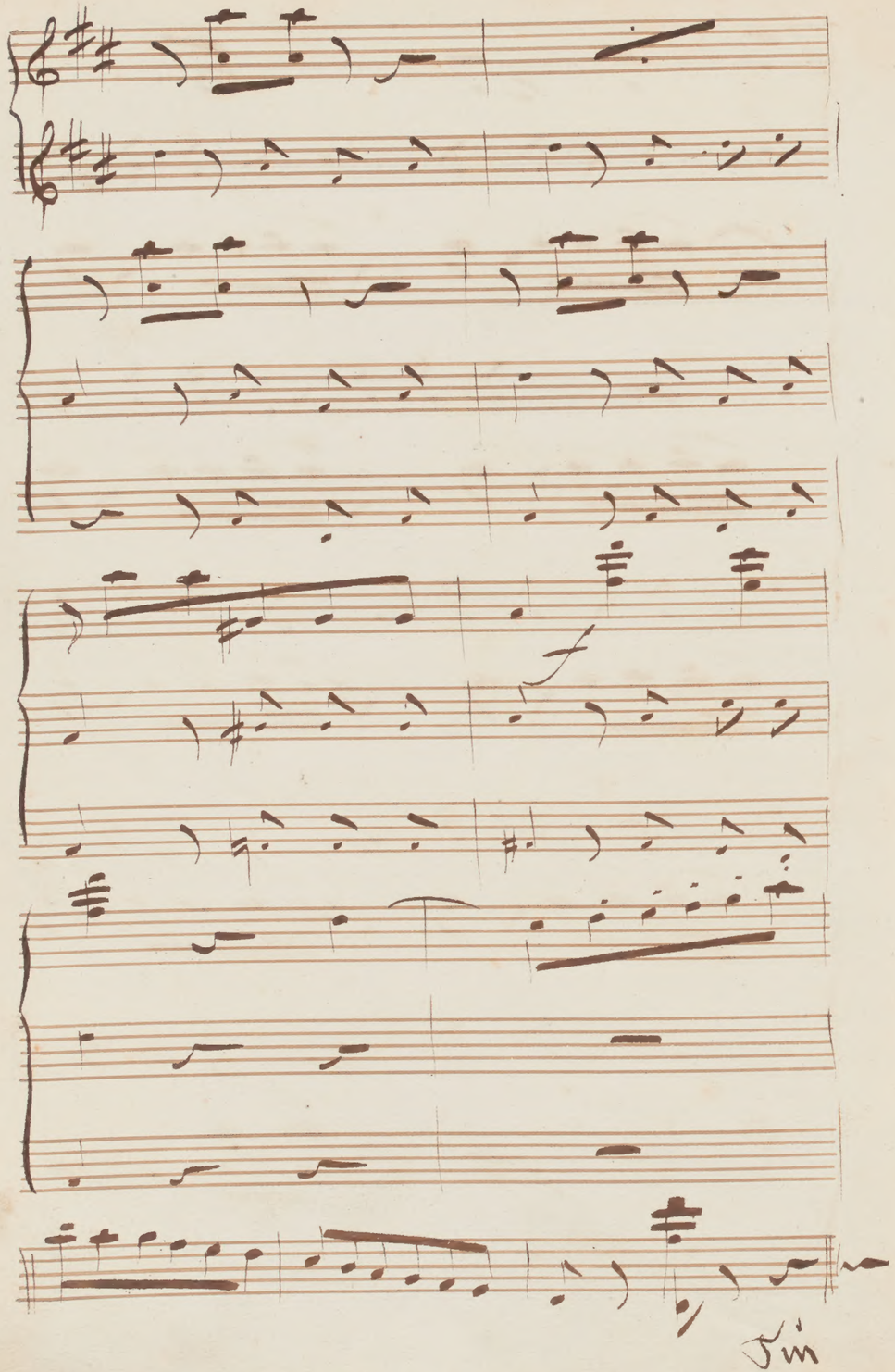
un modèle de vertus, de sagesse.

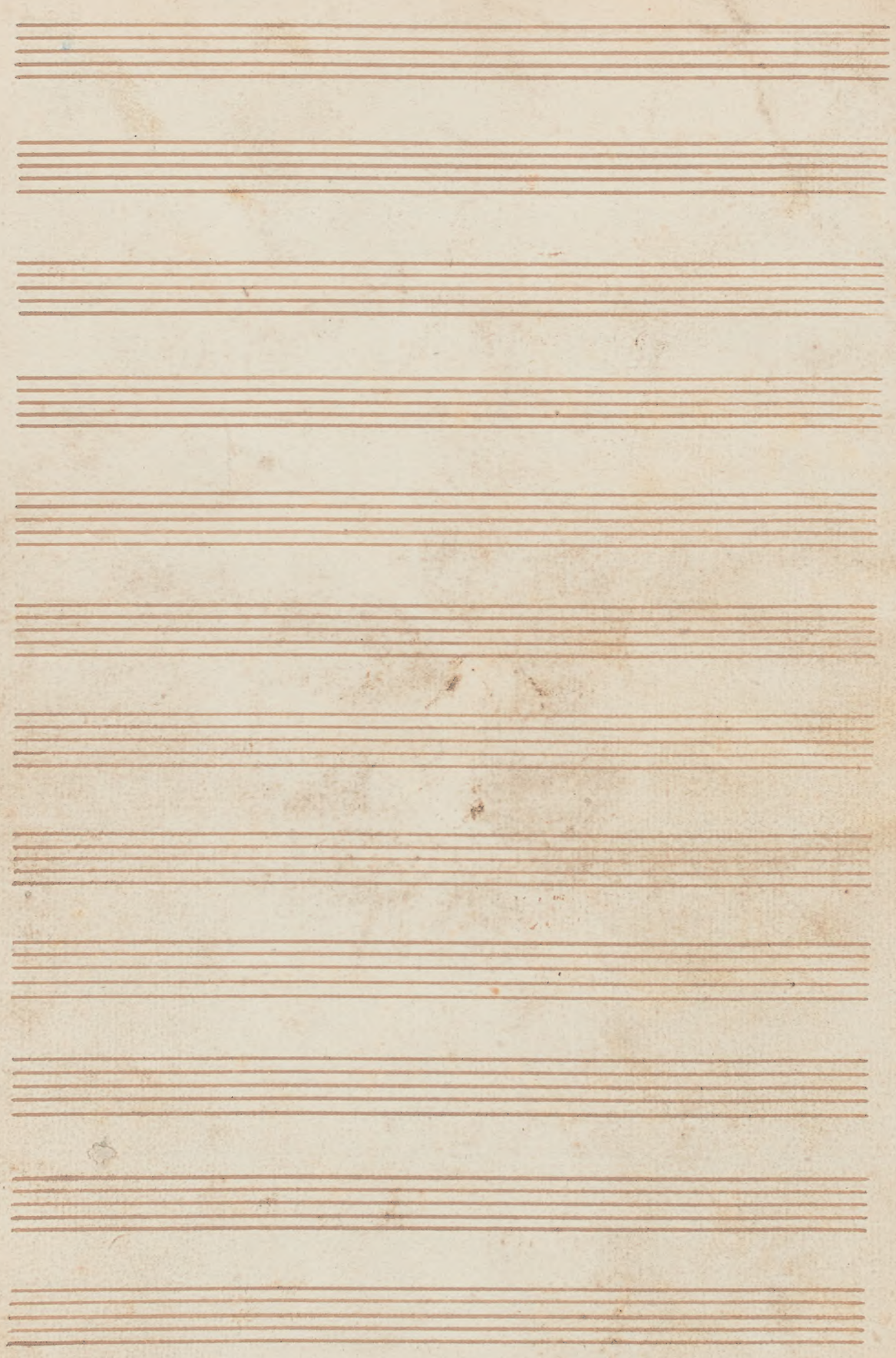
21. Presto



Ce n'est pas moi
qui l'irai raconter.




Fin



Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be